**rúbrica de autorreflexión del discurso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Supera las Expectativas** | **Cumple las Expectativas** | **Se Acerca a las Expectativas** | **Necesita Mejorar** |
| **Presentación**  *Lenguaje corporal, expresiones faciales, contacto visual* | **El orador parece estar cómodo y seguro de su presentación. La postura es buena.**  Las expresiones faciales del orador concuerdan con su tono y usa el contacto visual con eficacia. | **El orador parece estar cómodo. La postura es buena.**  Las expresiones faciales del orador son relajadas y el contacto visual se mantiene constante. | **El lenguaje corporal y las expresiones faciales del orador parecen inquietos o nerviosos. La postura es decente.**  El orador mantiene el contacto visual durante todo el discurso. | **El lenguaje corporal y las expresiones faciales del orador ilustran una incomodidad evidente. La postura es inadecuada o inexistente.**  El orador mantiene poco o ningún contacto visual. |
| **Contenido/Organización** | El orador demuestra un conocimiento completo y proporciona elaboración con varios ejemplos, así como el apoyo de ideas con pruebas. | El orador presenta conocimientos sin elaborar, pero incluye algunos ejemplos y pruebas para apoyar sus ideas. | El orador no está familiarizado con la información y puede exponer hechos. Los ejemplos y/o pruebas aportadas son débiles y no apoyan las ideas. | El orador no comprende la información y no puede dar explicaciones. No aporta ejemplos ni pruebas que apoyen sus ideas. |
| **Entusiasmo/Conocimiento de la audiencia** | El orador se muestra entusiasta y enérgico sobre el tema, a la vez que aumenta significativamente la comprensión del tema por parte de la audiencia. El orador convence a la audiencia de la validez e importancia del tema. | El orador muestra cierto entusiasmo por el tema y consigue que el público comprenda y tome conciencia de la mayoría de los puntos del tema. | El orador muestra escasos sentimientos hacia el tema presentado. El orador aumenta la comprensión y el conocimiento del tema por parte del público. | El orador no muestra interés por el tema presentado y no logra aumentar la comprensión y el conocimiento del tema por parte de la audiencia. |
| **Comentarios** |  | | | |

*Adaptado de Assessment Criteria for Speeches. StudyLib. Recuperado el 12 de octubre, 2022, de* [*https://studylib.net/doc/8890796/dr-lisa-rubric-from-information-packet*](https://studylib.net/doc/8890796/dr-lisa-rubric-from-information-packet)