

RÚBRICA DE AUTORREFLEXIÓN DEL DISCURSO

| | Supera las Expectativas | Cumple las Expectativas | Se Acerca a las Expectativas | Necesita Mejorar |
|--|---|--|---|--|
| Presentación <i>Lenguaje corporal, expresiones faciales, contacto visual</i> | <p>El orador parece estar cómodo y seguro de su presentación. La postura es buena.</p> <p>Las expresiones faciales del orador concuerdan con su tono y usa el contacto visual con eficacia.</p> | <p>El orador parece estar cómodo. La postura es buena.</p> <p>Las expresiones faciales del orador son relajadas y el contacto visual se mantiene constante.</p> | <p>El lenguaje corporal y las expresiones faciales del orador parecen inquietos o nerviosos. La postura es decente.</p> <p>El orador mantiene el contacto visual durante todo el discurso.</p> | <p>El lenguaje corporal y las expresiones faciales del orador ilustran una incomodidad evidente. La postura es inadecuada o inexistente.</p> <p>El orador mantiene poco o ningún contacto visual.</p> |
| Contenido/Organización | <p>El orador demuestra un conocimiento completo y proporciona elaboración con varios ejemplos, así como el apoyo de ideas con pruebas.</p> | <p>El orador presenta conocimientos sin elaborar, pero incluye algunos ejemplos y pruebas para apoyar sus ideas.</p> | <p>El orador no está familiarizado con la información y puede exponer hechos. Los ejemplos y/o pruebas aportadas son débiles y no apoyan las ideas.</p> | <p>El orador no comprende la información y no puede dar explicaciones. No aporta ejemplos ni pruebas que apoyen sus ideas.</p> |
| Entusiasmo/Conocimiento de la audiencia | <p>El orador se muestra entusiasta y enérgico sobre el tema, a la vez que aumenta significativamente la comprensión del tema por parte de la audiencia. El orador convence a la audiencia de la validez e importancia del tema.</p> | <p>El orador muestra cierto entusiasmo por el tema y consigue que el público comprenda y tome conciencia de la mayoría de los puntos del tema.</p> | <p>El orador muestra escasos sentimientos hacia el tema presentado. El orador aumenta la comprensión y el conocimiento del tema por parte del público.</p> | <p>El orador no muestra interés por el tema presentado y no logra aumentar la comprensión y el conocimiento del tema por parte de la audiencia.</p> |
| Comentarios | | | | |

Adaptado de Assessment Criteria for Speeches. StudyLib. Recuperado el 12 de octubre, 2022, de <https://studylib.net/doc/8890796/dr-lisa-rubric-from-information-packet>

