

GUÍA PARA EDITAR VIDEOS

Software usado: Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro, iMovie

En esta guía aprenderás a:

1. Crear un nuevo proyecto
2. Importar archivos multimedia
3. Navegar la línea de tiempo
4. Colocar y organizar clips
5. Usar la herramienta *blade* para cortar
6. Usar la herramienta *select* para mover y recortar
7. Exportar un video
8. Aplicar consejos para principiantes

1. Creando un nuevo proyecto

Para comenzar la edición de vídeo, crea un nuevo proyecto. La creación de un nuevo proyecto es diferente dependiendo del programa que uses, ya que cada programa ofrece diferentes formatos y opciones de inicio. Familiarízate con la terminología y usa los recursos de ayuda disponibles si necesitas más ayuda. Debajo están los pasos para crear un nuevo proyecto en 3 diferentes programas:

Final Cut Pro X:	Adobe Premiere Pro:	iMovie:
<ul style="list-style-type: none">• Ve a File > New > Project.• Dale nombre a tu proyecto.• Guárdalo dentro de un evento. Crea un evento si es necesario.	<ul style="list-style-type: none">• Haz clic en “New Project”.• Dale nombre a tu proyecto y escoge donde guardarlo.• Haz clic en “OK” para comenzar.	<ul style="list-style-type: none">• Abre iMovie y selecciona Create New > Movie.• Se abrirá un nuevo proyecto.

2. Importando archivos

Después de crear un nuevo proyecto, reúne los archivos que usarás e impórtalos al nuevo proyecto. Puedes usar una gran variedad de medios, incluidos vídeos, archivos de música e imágenes, en el software de edición. Algunos tipos de archivo quizás no sean compatibles con ciertos programas, pero normalmente esos archivos se pueden convertir a un formato compatible adecuado.



Final Cut Pro X:	Adobe Premiere Pro:	iMovie:
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona Command + I en el teclado o selecciona "Import Media". • Selecciona "Files" y luego "Import Selected". 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve a File > Import o selecciona Control/Command + I. • Otra opción es arrastrar y soltar archivos en el panel del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona "Import Media" (icono de flecha hacia abajo). • Elije tus archivos y selecciona "Import Selected".

3. Navegando la línea de tiempo (Timeline)

La línea de tiempo es donde se colocan los clips en una secuencia con el fin de editarlos. Usa la herramienta de zoom, representada por el icono de una lupa, cuando navegues por la línea de tiempo. Al seleccionar la herramienta de zoom se ampliará la línea de tiempo para permitir una edición más precisa. Por el contrario, puedes mantener pulsada la tecla "alt" y seleccionar la línea de tiempo con la herramienta de zoom para que aparezca un signo de menos (-) en lugar del signo de más (+) predeterminado. Esto te permitirá alejar el zoom para mostrar más de la línea de tiempo. Normalmente, debes hacer zoom para mover el cabezal de reproducción (la línea móvil de la línea de tiempo que muestra la posición actual en el proyecto multimedia) fotograma a fotograma con el fin de hacer un corte preciso en el clip. Normalmente debes alejar el zoom cuando quieras mover clips a diferentes lugares de la línea de tiempo para cambiar el orden de la secuencia.

Para Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro y iMovie:

- Organiza tu video usando la línea de tiempo.
- Usa la barra espaciadora para reproducir o pausar.
- Desplázate por el video moviendo el cabezal de reproducción.
- Usa la herramienta de zoom para acercarte (z) y alejarte (alt + z) de la línea de tiempo.

4. Colocando clips en la línea de tiempo

La mayor parte de la edición de vídeo se realiza en la línea de tiempo. La línea de tiempo es un área que no es destructiva, lo que significa que tu medio original permanecerá intacto, y puedes usar el comando "deshacer" (undo) para revertir tu trabajo a un estado previo. Debes ser capaz de localizar el cabezal y manipular la vista de la línea de tiempo usando la herramienta de zoom (z). Te ayuda a navegar, editar y previsualizar el video.

Final Cut Pro X:	Adobe Premiere Pro:	iMovie:
<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra clips desde el navegador a la línea de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra clips desde el panel de proyecto a la línea de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrastra clips desde la biblioteca multimedia a la línea de tiempo.

5. Usando la herramienta *blade* para cortar clips

La herramienta *blade* o navaja es la mejor herramienta para la edición de precisión. La línea de tiempo te permite mover el cabezal de reproducción sobre tus clips y ajustar la ubicación fotograma a fotograma usando las teclas de flecha del teclado. Decide dónde cortar el clip y selecciona la herramienta navaja para cortarlo. Después de cortar el clip, selecciona la parte que quieres eliminar de la línea de tiempo.

Final Cut Pro X:	Adobe Premiere Pro:	iMovie:
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona B para usar la herramienta navaja. • Selecciona dónde quieres cortar el clip. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona C para usar la herramienta navaja. • Selecciona el clip para cortarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve el cabezal a la parte que quieres cortar. • Selecciona "Command" + B para dividir el clip.

6. Usando la herramienta seleccionar para mover y cortar clips

Las herramientas de edición no lineal ofrecen mucha flexibilidad a la hora de organizar los clips. La herramienta de selección es la principal forma de manipular y mover clips dentro del espacio de la línea de tiempo. Suele estar representada por un icono de cursor de ratón. Al hacer clic y arrastrar con la herramienta de selección, puedes mover clips en el espacio de la línea de tiempo e incluso crear capas adicionales de clips para pantallas verdes y otros usos. Además, puedes seleccionar un clip para mostrar sus propiedades. Si seleccionas la tecla "delete", se eliminará el clip seleccionado de la línea de tiempo.



Final Cut Pro X:	Adobe Premiere Pro:	iMovie:
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona A para activar la herramienta de selección. • Selecciona y arrastra los clips para moverlos o cortarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona V para activar la herramienta de selección. • Arrastra los clips o los bordes de los clips para moverlos o cortarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el clip. • Arrastra el clip para mover o cortarlo directamente en la línea de tiempo.

7. Exportando un video

El paso final en el proceso de edición de video es exportar tu video. Cuando exportes tu trabajo, asegúrate de seleccionar los tipos de archivo y códecs correctos. Muchos productos de Apple pueden tener por defecto un formato ProRes que puede tener problemas de compatibilidad con otros dispositivos. Una opción segura para exportar el archivo es un códec H.264 en un tipo de archivo mp4.

Final Cut Pro X:	Adobe Premiere Pro:	iMovie:
<ul style="list-style-type: none"> • Ve a File > Share > Master File. • Selecciona "Settings", luego "Next", y después "Save". 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve a File > Export > Media o selecciona "Command" + M. • Ajusta el formato a H.264. • Selecciona "Export". 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona "Share" en la parte superior derecha. • Selecciona "File". • Selecciona "Settings" y luego "Next". • Nombra tu archivo y selecciona "Save".

Consejos para principiantes:

- Mantente organizado y usa carpetas para los archivos.
- Mira tutoriales y otros videos que te ayuden. YouTube ofrece muchos recursos y tutoriales.
- Sé imaginativo. La edición de video requiere pensamiento creativo. Si puedes imaginarlo, probablemente puedes hacerlo.
- Las habilidades de edición de video mejoran con el tiempo. Mientras creas más contenido, aprenderás de tus errores.
- Observa y hable de tus proyectos terminados con otras personas. Puedes aprender de los éxitos y fracasos de tus compañeros. Felicita a tus compañeros por lo que han hecho bien, pero también ofréceles ideas sobre oportunidades para mejorar.