

RÚBRICA DE UNA CONVERSACIÓN CON EL HERMANO

| Crterios | Supera los criterios 4 puntos | Cumple con las expectativas 3 puntos | Se acerca a los criterios 2 puntos | No cumple los criterios 1 punto |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| Voz | La tarea tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles. | La tarea tiene dos voces reconocibles. | La tarea tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles. | La asignación no tiene dos voces. |
| Discutir el tema | La tarea muestra dos perspectivas precisas y bien desarrolladas sobre el tema. | La tarea muestra dos perspectivas claras y conectadas sobre el tema. | La tarea no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema. | La tarea no muestra perspectivas sobre el tema. |
| Contenido textual preciso | La tarea contiene datos textuales múltiples, precisos y bien elegidos. | La tarea contiene hechos textuales precisos. | La tarea carece de datos textuales o los datos son inexactos. | La tarea contiene pocos o ningún dato textual. |
| Formato | La tarea utiliza efectivamente un formato de dos voces. Los consejos que se dan son útiles y de apoyo. | La tarea utiliza efectivamente un formato de dos voces. Los consejos dados son útiles. | La tarea sí utiliza el formato adecuado de dos voces. Los consejos no son útiles ni solidarios. | El poema no tiene un formato adecuado de dos voces. No se proporciona asesoramiento. |

Fuente: Modificado de The Syracuse City School District. *Rúbrica del poema a dos voces*.
<http://www.syracusecityschools.com/tfiles/folder718/unit05-Rubric.pdf>