**Rúbrica del poema De donde soy**

|  | **Clasificaciones** |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Competente (3 puntos)** | **Novato (2 puntos)** | **Sin desarrollar (1 pt)** | **Puntos** |
| **Elección de palabras** | El escritor utiliza palabras y frases vívidas y pinta un cuadro para el lector. Cada palabra está en el lugar perfecto. | El escritor intenta utilizar palabras y frases vívidas, pero le falta variedad y detalle. | El escritor no intenta utilizar palabras ni frases vívidas en sus escritos. |  |
| **Longitud** | 20 o más líneas | 15 - 20 líneas | Menos de 15 líneas |  |
| **Personalidad (voz)** | El escritor parece escribir desde un lugar y unas experiencias personales. Las ideas son frescas y nuevas. | El escritor intenta escribir a partir de experiencias personales, pero a veces la escritura parece forzada y poco original. | La escritura no parece “pertenecer” al escritor. Tiende a ser aburrido y soso en algunas partes. |  |
| **Recursos literarios** | El escritor utiliza al menos tres tipos diferentes de recursos literarios (repetición, símil, hipérbole, metáfora, aliteración, etc.) en su poema. | El escritor utiliza 1 o 2 tipos diferentes de recursos literarios (repetición, símil, hipérbole, metáfora, aliteración, etc.) en su poema. | El escritor no intenta utilizar ningún tipo de recurso literario en su poema. |  |
| **Gramática y ortografía** | A no ser que sea intencionado para avanzar en el poema, no se han cometido errores gramaticales ni ortográficos. | El escritor cometió uno o dos errores ortográficos y/o gramaticales accidentales. | El escritor cometió más de un par de errores ortográficos y/o gramaticales. |  |
| **Puntos totales** |  |