**ACTIVIDAD DE CRÍTICA DE ARTE**

# **Visita virtual al Museo Metropolitano de Arte**

Direcciones del sitio web:

* Enlace: <https://www.metmuseum.org/art/online-features/metkids/> O
* Ir a metmuseum.org
* Haz clic en "Sube a la máquina del tiempo"
* Utiliza los filtros para especificar lo que deseas ver (luego pulsa el botón rojo de la esquina inferior derecha)

## *Explora la galería*

Desplázate por los resultados en la galería que has creado. Mientras recorres la galería virtual, pregúntate:

* ¿Qué me llama inmediatamente la atención? ¿Por qué?
* ¿Qué me atrae porque me gusta su aspecto? ¿Qué sentimientos positivos surgen?
* ¿Qué me atrae porque no me gusta su aspecto? ¿Qué sentimientos negativos surgen?

## *Elige una obra de arte*

Elige UNA obra de arte después de haber pasado un tiempo recorriendo las opciones. Responde las siguientes preguntas con palabras descriptivas, frases, símiles, metáforas, colores, etc.

1. ¿Quién hizo esto?
2. ¿Qué se destaca en esta pieza?
3. ¿Quién/qué es el tema?
4. ¿Qué ocurre en esta pieza?
5. ¿Qué crees que tenía en mente el creador al crear esta pieza?
6. ¿Qué sentimientos surgen al mirar esta pieza?
7. ¿A qué te recuerda esta pieza?
8. ¿Qué detalles sensoriales puedes observar en esta pieza?
9. ¿Qué detalles sensoriales puedes deducir de esta pieza?

# **Poesía ecfrástica**

Tarea: Escribe un poema ecfrástico (écfrasis) sobre una obra de arte encontrada en la galería de un museo virtual. Utiliza tus respuestas a las preguntas de la página anterior para componer tu poema. Escribe su poema utilizando la estructura que aparece a continuación para inspirarte O escribe tu propio poema en verso libre de igual o mayor extensión. Los inicios de versos están disponibles, pero es posible que quieras cambiarlos.

### *Écfrasis: descripción o comentario literario de una obra de arte visual*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Inicios de versos** | **Qué hace el sujeto(s)** | **Detalle sensorial** | **Sensación o acción evocada por el sujeto o el espectador** | **Lenguaje figurativo** |
| **Verso 1** | Parece que... |  |  |  |  |
| **Verso 2** | Hace... |  |  |  |  |
| **Verso 3** | Listo para... |  |  |  |  |
| **Verso 4** | Con un... |  |  |  |  |
| **Verso 5** | Finalmente... |  |  |  |  |

*Redacta tu poema a continuación:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_