**EL BAILE**

# **William Carlos Williams**

En el gran cuadro de Brueghel, La kermés,

los bailarines dan vueltas, dan vueltas y

vueltas, el chillido y el estruendo y el

sonido de gaitas, una corneta y violines

inclinando sus vientres (redondos como los

vasos gruesos de lado cuyo lavado incautan)

sus caderas y sus vientres desequilibrados

para girarlos. Pateando y rodando

por la feria, balanceando sus traseros, esas

piernas deben ser fuertes para soportar

tanta diversión, brincan mientras bailan

en el gran cuadro de Brueghel, La kermés.



*La Kermesse, Pieter Brueghel (1567)*