

## EL BAILE

### William Carlos Williams

En el gran cuadro de Brueghel, La kermés,  
los bailarines dan vueltas, dan vueltas y  
vueltas, el chillido y el estruendo y el  
sonido de gaitas, una corneta y violines  
inclinando sus vientres (redondos como los  
vasos gruesos de lado cuyo lavado incautan)  
sus caderas y sus vientres desequilibrados  
para girarlos. Pateando y rodando  
por la feria, balanceando sus traseros, esas  
piernas deben ser fuertes para soportar  
tanta diversión, brincan mientras bailan  
en el gran cuadro de Brueghel, La kermés.



*La Kermesse, Pieter Brueghel (1567)*