Rúbrica de la nota de disculpa

|  | Punto principal | Pruebas textuales | Tono | Personaje | Puntualidad |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 Puntos | El punto principal/la disculpa se hace claramente. Las ideas están claramente organizadas. | Las pruebas textuales se exponen claramente para apoyar los puntos a lo largo de la disculpa.  | El tono es apropiado para la disculpa y se ajusta claramente al propósito y a la audiencia. | El orador muestra una clara comprensión del personaje y del texto del que se habla. | La nota de disculpa se presentó a tiempo. |
| 3 puntos | El punto principal/la disculpa se hace claramente. Se intentó organizar las ideas.  | A lo largo de la disculpa se alude a las pruebas textuales. | El tono es apropiado para la disculpa. Algunas opciones de palabras pueden no ajustarse al propósito o a la audiencia. | El orador muestra una clara comprensión del texto que se analiza. |  |
| 2 puntos | El punto principal/la disculpa no está claramente expuesto. Se intentó organizar las ideas. | Las pruebas textuales solo se exponen brevemente o se alude a ellas en la disculpa. | El tono es incoherente con la disculpa, y varias elecciones de palabras no se ajustan al propósito o a la audiencia. | El orador muestra una comprensión básica del texto que se analiza. |  |
| 1 punto | El punto principal/la disculpa no está claramente expuesto o falta. La organización de las ideas no es evidente o falta. | Las pruebas textuales faltan o no están claramente expuestas o aludidas en la disculpa. | El tono es inapropiado para la disculpa. La elección de las palabras no se ajusta al propósito ni a la audiencia. | El orador no muestra una comprensión de la trama, los personajes y el conflicto del texto que se analiza. |  |
| Puntos otorgados |  |  |  |  |  |

Puntos totales\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_