**Ejemplos de poesía *blackout***

# **Ejemplo 1: "No tengo hogar"**

No tengo hogar, sólo estoy dando vueltas,

Sólo un trabajador ambulante, voy de pueblo en pueblo.

Y la policía me lo pone difícil allá donde vaya

Y yo no tengo no tengo hogar en este mundo.

Mis hermanos y mis hermanas están varados en este camino,

Un camino caliente y polvoriento que un millón de pies han pisado;

El hombre rico tomó mi casa y me sacó de mi puerta

Y ya no tengo hogar en este mundo.

Era un agricultor con acciones, y siempre era pobre;

Mis cosechas las puse en la tienda del banquero.

Mi esposa bajó y murió en el suelo de la cabina,

Y yo no tengo no tengo hogar en este mundo.

 He minado en tus minas y recogí en tu maíz

He estado trabajando, señor, desde el día en que nací

Ahora me preocupo todo el tiempo como nunca lo hice antes

porque ya no tengo hogar en este mundo

Ahora como yo miro a mi alrededor, es muy claro ver

Este mundo es un lugar tan grande y divertido;

Oh, el hombre que juega es rico y el hombre que trabaja es pobre,

Y ya no tengo hogar en este mundo.

## *Explicación del poema*

En este poema, el narrador, a pesar de haber trabajado duro toda su vida, no tiene casa. "Hogar" podría interpretarse literalmente, como una casa física que no pueden pagar, o figurativamente, como un espacio en la sociedad estadounidense. El narrador no tiene hogar ni espacio en la sociedad porque la sociedad estadounidense valora a los ricos y poderosos y su sistema económico capitalista funciona de manera que los que tienen riqueza se benefician a expensas de los pobres, creando una importante desigualdad económica. Ahora que el narrador "ve" o se da cuenta de esta verdad, le invade la preocupación por su futuro. Este poema refleja el comentario político y social de Woody Guthrie, ya que éste utilizó su música para denunciar este tipo de economía capitalista que premiaba a los ricos a costa de los pobres. La música de Guthrie también apoyó a la gente en sus esfuerzos por formar sindicatos para combatir el excesivo poder de las empresas y proteger los derechos y la dignidad de los trabajadores.

# **Ejemplo 2: "Hablando de Centralia"**

Sólo soy un minero en un pueblo minero

Cavo como un topo en un agujero en la tierra

Cuando sale el sol hasta que se pone

No veo mucho sol cuando estoy en el suelo

Carbón blando y carbón duro y plomo y zinc y todo tipo de material duro

Es una vida dura.

Me levanté esta mañana de la misma manera

Dejé mi café caliente para empezar el día

Mi mujer me da el desayuno en sus medias

Y besé a los niños en la cama y luego caminé por la calle

Caminando viendo salir el sol, sólo pensaba y me preguntaba

Preguntando y pensando.

Centralia es una pequeña y bonita ciudad

Se puede ver Illinois en kilómetros a la redonda

Aunque no puedo ver muy bien con los ojos llenos de sueño

Algún día dejaré la minería y dormiré una semana

Sólo un sueño sólido

Duro abajo, duro arriba

El viejo y cálido sueño

Soñar con un montón de sueños bonitos

Sobre bonitos agujeros de mina y bonitos jefes de mina

Y bonitos propietarios de minas y bonitas mujeres por todas partes

La mayoría de los hombres no hablan de lo que les pasa por la cabeza

Sobre las diferentes formas de morir aquí abajo en las minas

Pero cada mañana caminamos y bromeamos

Sobre el derrumbe de las minas, el polvo y el humo

Y una pequeña chispa de fuego salvaje

Volando por los aires y torcido

Una pequeña chispa que nos vuelve locos y bizcos

Hasta dar la mano a todos los angelitos del Señor

Bueno, llamo a la puerta y me paro a reír

Y el ascensorista nos deja caer por su hueco

Nos dispersamos y nos arrodillamos y nos arrastramos por diferentes lugares

Con los humos en los ojos y el polvo en la cara

Gas en el estómago y agua en la rótula,

Dolores y reumatismo, todo tipo de imágenes locas volando por nuestras cabezas

Bueno, una chispa nos golpeó en el número cinco

No sé si alguien salió vivo

Me sacaron con la cabeza rota

La señora dijo que había ciento y once que estaban muertos

Bueno, esta no es mi primera explosión

Pasé por dos derrumbes y dos incendios más antes de este

Veintidós muertos en Ohio y treinta y seis que he visto en Kentucky, encerrados

Y ciento once aquí en Centralia

Bueno, parece que los mejores hombres caen

Y no vuelven en estos pueblos mineros

Sigue preguntando cómo serán las cosas

Si un derrumbe hubiera llegado al asiento del senador

O una gran explosión de algún tipo iba a estallar allí arriba en las paredes del Congreso

Me pregunto qué tipo de palabras y mensajes escribirían en sus pizarras

Me pregunto si contratarán a alguien para que baje a las cámaras del Senado y ponga algunos dispositivos de seguridad,

Vale Novecientos dólares

Creo que hay suficiente gas suelto alrededor de la cúpula del Capitolio

Para dar un gran golpe si una chispa le da justo en el momento adecuado

## *Explicación del poema*

En este poema, el narrador imagina cómo *podría* ser el mundo y reconoce el poder que tiene una "chispa" -una persona o un pequeño grupo de personas- para crear una "explosión" o un cambio en nuestra sociedad. El narrador concluye con la idea de que si se puede aprovechar el poder del pueblo, es posible la creación de un mundo mejor. Esta idea refleja el comentario político y social de Woody Guthrie, porque creía en la capacidad de la gente para organizarse y desafiar a los que tienen el poder para crear una sociedad más equitativa.