

EJEMPLOS DE POESÍA *BLACKOUT*

Ejemplo 1: "No tengo hogar"

[redacted] estoy dando [redacted]
[redacted] trabajador [redacted]

Y yo [redacted] no tengo hogar [redacted]

[redacted]

El hombre rico tomó mi casa [redacted]

[redacted]

[redacted] era pobre;

Y yo [redacted] no tengo hogar [redacted]

He minado [redacted] recogí [redacted]
He estado trabajando [redacted] desde el día en que nací
Ahora me preocupo [redacted]

[redacted]

[redacted] yo [redacted] ver
[redacted]
[redacted] el hombre que juega es rico y el hombre que trabaja es pobre,
[redacted]

Explicación del poema

En este poema, el narrador, a pesar de haber trabajado duro toda su vida, no tiene casa. "Hogar" podría interpretarse literalmente, como una casa física que no pueden pagar, o figurativamente, como un espacio en la sociedad estadounidense. El narrador no tiene hogar ni espacio en la sociedad porque la sociedad estadounidense valora a los ricos y poderosos y su sistema económico capitalista funciona de manera que los que tienen riqueza se benefician a expensas de los pobres, creando una importante desigualdad económica. Ahora que el narrador "ve" o se da cuenta de esta verdad, le invade la preocupación por su futuro. Este poema refleja el comentario político y social de Woody Guthrie, ya que éste utilizó su música para denunciar este tipo de economía capitalista que premiaba a los ricos a costa de los pobres. La música de Guthrie también apoyó a la gente en sus esfuerzos por formar sindicatos para combatir el excesivo poder de las empresas y proteger los derechos y la dignidad de los trabajadores.

Ejemplo 2: "Hablando de Centralia"

[Redacted text block]

Soñar con un montón de sueños

[Redacted text block]

una pequeña chispa de fuego salvaje

Una pequeña chispa

[Redacted text block]

una chispa

golpeó

explosión

Sigue preguntando cómo serán las cosas

si una chispa le da justo en el momento adecuado

Explicación del poema

En este poema, el narrador imagina cómo *podría* ser el mundo y reconoce el poder que tiene una "chispa" -una persona o un pequeño grupo de personas- para crear una "explosión" o un cambio en nuestra sociedad. El narrador concluye con la idea de que si se puede aprovechar el poder del pueblo, es posible la creación de un mundo mejor. Esta idea refleja el comentario político y social de Woody Guthrie, porque creía en la capacidad de la gente para organizarse y desafiar a los que tienen el poder para crear una sociedad más equitativa.