Tabla de elección

# Requisitos del proyecto

Elige una de las ocho actividades que aparecen en la tabla. Tu proyecto debe incluir:

* Una explicación de cómo tu actividad se relaciona con la influencia musical y/o el plagio.
* Una justificación de las conexiones que hiciste y por qué tomaste las decisiones que tomaste.
* Una explicación de cómo decidiste entre la influencia musical y el plagio.
* Citas de todas las fuentes que has utilizado.
  + Algunas actividades requerirán más fuentes externas que otras.

| Actividad | Descripción |
| --- | --- |
| Lista de reproducción recopilatoria | Utilizando YouTube, Spotify u otro servicio de transmisión de música, haz una lista de reproducción de un artista de tu elección.  Selecciona un artista e incluye dos de sus canciones más reconocidas, junto con dos artistas/canciones que los hayan influenciado o hayan sido influenciadas por ellos. También deberás justificar brevemente las conexiones que estableciste entre los artistas/las canciones. |
| Inspírate | Utilizando cualquier software de creación disponible (como GarageBand, LMMS, Mixcraft, Music Maker JAM, etc.), crea una pieza musical original que se inspire en otro artista y explica tu inspiración.  También debes justificar brevemente tus elecciones y explicar la relación de tu música con otros artistas influyentes. |
| Elige un bando | Presenta una acusación o defensa de uno de los casos que se han tratado en esta lección.  Justifica por qué el presunto infractor es culpable o inocente de plagio musical. Debes presentar una afirmación y tres argumentos de apoyo con pruebas. |
| Fan art  (arte hecho por fans) | Elige un artista/una canción y crea un póster de "fan art" que refleje sus influencias.  Junto con el póster, deberás presentar una breve justificación de tus elecciones artísticas y explicar la relación de tu póster con otros artistas influyentes. |
| Este no es el final | Busca un caso que no se haya tratado en esta lección y relata los hechos de ese caso.  Debes proporcionar ejemplos musicales, junto con una explicación de quién estuvo involucrado, los principales argumentos de todas las partes y el resultado del caso. Explica cómo se relaciona con lo que hemos aprendido. |
| Video emergente | Busca un caso que no se haya tratado en clase y crea un video comentado sobre él utilizando EdPuzzle o PlayPosit.  Debes encontrar un video musical existente e insertar datos, comentarios, argumentos o contenido interactivo a intervalos a lo largo del video comentado, incluyendo al menos dos “elementos emergentes" por minuto. |
| Actuar según las reglas | Crea una lista de reglas para guiar a los artistas a la hora de determinar si su trabajo ha ido demasiado lejos (es decir, "cómo evitar el plagio musical").  Deberás diseñar un folleto, volante o panfleto que incluya una breve descripción del tema, un mínimo de cinco conceptos que ayuden a los artistas a tomar estas decisiones, y una definición de plagio en la música. |
| En sus zapatos | Escribe una historia de ficción sobre un creador al que se le acusa de plagio musical o sobre un artista que siente que le han robado su obra.  Debes escribir un mínimo de dos páginas e incluir detalles específicos sobre las similitudes musicales, aunque sean imaginarias. |