

S-I-P (SORPRENDENTE-INTERESANTE-PREOCUPANTE)

CITAS RELACIONADAS CON EL INTERNAMIENTO DE JAPONESES-AMERICANOS

¿Qué te parece sorprendente, interesante y/o preocupante de las siguientes citas?

1. Así que en cuanto los llevé a casa, tres hombres blancos y altos estaban en mi puerta, y mi padre acababa de llegar a casa del hospital el día anterior. Y cuando abrí la puerta a los hombres blancos que llamaban a la puerta, me preguntaron si vivía allí un tal Sr. Nakahara. Le dije: “Sí, pero acaba de llegar del hospital y está durmiendo en la parte de atrás”. Bueno, estos tres tipos entraron... no supe lo que eran hasta más tarde, pero era la identificación del FBI. Y no dijeron nada, simplemente entraron en la casa, fueron a la parte de atrás, despertaron a mi padre y le dijeron: “Ponte la bata y las pantuflas”, supongo. Y se lo llevaron sin más.

Así que llamé a mi madre, yo era el único que estaba en casa entonces, y ella estaba al final de la calle en casa de mi tía. Y le dije: “Mamá, ven rápido a casa. Vinieron unos tipos, unos blancos, y se llevaron a Pop a algún sitio, no sé dónde, y no me dijeron nada”. Y entonces vino a casa. Y creo que probablemente esto le estaba ocurriendo a muchos otros japoneses, así que nos llamábamos unos a otros diciendo: “¿Ha venido alguien a tu casa ya?” Algunos dijeron que sí, otros que no, pero todos dijeron que habían oído por la radio que Japón había bombardeado Pearl Harbor. Así que dijimos: “Dios mío, seguro que vamos a tener problemas, porque somos japoneses, y la gente no nos considerará estadounidenses aunque lo seamos” -**Yuri Kochiyama, activista**

2. Estábamos en la ventana delantera mirando hacia afuera y, de repente, vimos a dos soldados marchando por el camino de entrada, llevando rifles con bayonetas brillantes. Subieron al porche y empezaron a golpear la puerta con los puños. Y eso, no puedo olvidarlo. . . Mi padre salió y abrió la puerta. Y nos ordenaron salir de la casa. Estaban interrogando a mi madre. Y cuando salió, tenía a nuestra hermanita en un brazo y una enorme bolsa de lona en el otro. Las lágrimas corrían por su rostro. Eso, para nosotros, fue impactante y absolutamente aterrador. . . Simplemente no había tiempo para vender todo. Mi padre vendió su coche, un Pontiac, verde oscuro, por 5 dólares. - **George Takei, actor**
3. Los vendedores de segunda mano llevaban semanas merodeando, como lobos, ofreciendo precios humillantes por bienes y muebles que sabían que muchos de nosotros tendríamos que vender tarde o temprano... [Mamá] había traído su cerámica, su plata, reliquias como los kimonos que la abuela había traído de Japón, juegos de té, mesas lacadas y un fino y antiguo juego de porcelana azul y blanca, casi translúcido. El día que nos íbamos, el coche de Woody estaba tan lleno de cajas y equipaje y niños que nos habíamos quedado sin espacio. Mamá tuvo que vender esta vajilla.

Uno de los traficantes le ofreció quince dólares por ella. . . Sus ojos se encendieron hacia él. Llevaba toda la noche haciendo las maletas y tratando de calmar a la abuela, que no entendía por qué nos mudábamos de nuevo y a qué venía tanta prisa. Los nervios de mamá estaban a flor de piel, y ahora los jeeps de la marina patrullaban las calles. No dijo ni una palabra más. Se limitó a mirar fijamente a ese hombre, con toda la rabia y la frustración canalizadas hacia él a través de sus ojos.

La observó un momento y dijo que estaba seguro de que no podría pagar más de diecisiete cincuenta por esa porcelana. Metió la mano en el estuche de terciopelo rojo, sacó un plato de comida y lo lanzó al suelo justo delante de sus pies.

El hombre saltó hacia atrás gritando: “¡Oye! ¡Oye, no hagas eso! ¡Son platos valiosos!”

Mamá sacó otro plato de comida y lo arrojó al suelo, luego otro y otro, sin moverse, sin abrir la boca, solo temblando y mirando al traficante que se retiraba, con las lágrimas corriendo por sus mejillas . **-un extracto de las páginas 12-13 de las memorias de Jeanne Wakatsuki Houston, *Adiós a Manzanar***

4. No quiero a ninguno de ellos aquí. Son un elemento peligroso. No importa si es un ciudadano estadounidense, sigue siendo un japonés. Debemos preocuparnos por los japoneses todo el tiempo hasta que sean borrados del mapa. **-General John DeWitt, Comandante del Comando de Defensa Occidental, 13 de abril de 1943**
5. Los establos apestaban... a orina y estiércol de caballo. Era tan degradante para la gente vivir en esas condiciones. Es casi como si no hablaras de la forma en que los estadounidenses trataban a los estadounidenses. **-Rev. Ernest Uno**
6. Fui consejera de un grupo de chicas de preparatoria llamado Hijinks, y salimos a cantar villancicos. Y fuimos a las torres de vigilancia donde estaban los soldados para vigilarnos. Y puedo ver el, puedo imaginar el frío que hacía y la escarcha brillando en la cerca de alambre de púas y nuestras canciones cantando. Y pude... pensamos que estábamos siendo inteligentes. [Risas] Pero, y esta pobre voz que estaba casi ahogada por las lágrimas dijo: “Bueno, gracias”. Y lo solo que debe haber estado allí arriba. Ese es el tipo de recuerdos que se tiene de la Navidad. **-Kara Kondo, activista**
7. No me sentía culpable porque no hice nada malo. . . Todos los días en la escuela, recitábamos el juramento de la bandera, “con libertad y justicia para todos”, y yo me lo creía todo. Era un ciudadano estadounidense y tenía tantos derechos como cualquier otro. **-Fred Korematsu, activista**
8. Korematsu no fue excluido del área militar por hostilidad hacia él o su raza. Fue excluido porque estamos en guerra con el Imperio Japonés... porque ellos [las autoridades militares] decidieron que la urgencia militar de la situación exigía que todos los ciudadanos de ascendencia japonesa fueran segregados de la Costa Oeste temporalmente. **-Juez Hugo Black**
9. Somos de la opinión de que Mitsuye Endo debe ser puesta en libertad. Al llegar a esta conclusión no entramos en las cuestiones constitucionales subyacentes que se han argumentado. Porque concluimos que, sea cual sea el poder que la Autoridad de Reubicación de Guerra pueda tener para detallar otras clases de ciudadanos, no tiene autoridad para someter a ciudadanos que son concedidamente leales a su procedimiento de abandono. **-Juez William O. Douglas**

Fuentes:

- Asaka, M. (2009, 21 de julio). *Entrevista a Yuri Kochiyama*. Archivo digital de Densho. <https://encyclopedia.densho.org/media/encyc-psms/en-denshovh-kyuri-01-0004-1.htm>
- Brangham, W. (2019, 23 de octubre). *George Takei sobre el desafío a la "inhumanidad sin sentido" de los capítulos más oscuros de la historia* de Estados Unidos. PBS News Hour. <https://www.pbs.org/newshour/show/george-takei-on-challenging-the-mindless-inhumanity-of-u-s-historys-darker-chapters#transcript>
- Imai, S. (2020, 29 de julio). *Korematsu contra Estados Unidos*. Enciclopedia Densho. https://encyclopedia.densho.org/Korematsu_v._United_States/
- Ito, A., y Nomura, G. (2002, 7 y 8 de diciembre). *Entrevista a Kara Kondo*. Archivo digital de Densho. <https://encyclopedia.densho.org/media/encyc-psms/en-denshovh-kkara-01-0032-1.htm>
- Museo Nacional de Historia Estadounidense. (2017). *Corregir un error: los japoneses-americanos y la Segunda Guerra Mundial*. Smithsonian Institution. <https://americanhistory.si.edu/righting-wrong-japanese-americans-and-world-war-ii>
- Robinson, G. (2020, 15 de julio). *Ex parte Mitsuye Endo (1944)*. Enciclopedia Densho [https://encyclopedia.densho.org/Ex_parte_Mitsuye_Endo_\(1944\)/](https://encyclopedia.densho.org/Ex_parte_Mitsuye_Endo_(1944)/)
- Wakatsuki Houston, J.W., y Houston, J.D. (1973). *Adiós a Manzanar*. Houghton Mifflin Co.