ENTRAR, SALIR, RETROCEDER

**Personaje seleccionado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Entrar:** Teniendo en cuenta lo que has leído hasta ahora y lo que sabes de este personaje en este momento, ¿qué crees que puede sentir, creer, saber o experimentar esta persona? | **Salir:** ¿Qué más te gustaría o necesitarías aprender para entender mejor la perspectiva de esta persona?  |
| **Retroceder:** Teniendo en cuenta la exploración de esta perspectiva hasta ahora, ¿qué notas sobre tu propia perspectiva? ¿Qué notas sobre lo que supone asumir la perspectiva de otra persona? | Notas sobre otros personajes del reparto: |