

ENTRAR, SALIR, RETROCEDER

Personaje seleccionado:

Entrar: Teniendo en cuenta lo que has leído hasta ahora y lo que sabes de este personaje en este momento, ¿qué crees que puede sentir, creer, saber o experimentar esta persona?

Salir: ¿Qué más te gustaría o necesitarías aprender para entender mejor la perspectiva de esta persona?

Retroceder: Teniendo en cuenta la exploración de esta perspectiva hasta ahora, ¿qué notas sobre tu propia perspectiva? ¿Qué notas sobre lo que supone asumir la perspectiva de otra persona?

Notas sobre otros personajes del reparto: