

## CONSEJOS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA POESÍA HABLADA

Cuando practiques y ensayes tu interpretación de poemas hablados, ten en cuenta estos consejos.

- Memoriza tu poema. Está bien si necesitas leerlo, pero también está bien ir "a estilo libre". Eso es parte de la experiencia.
- Ve a otros poetas interpretar su obra. Si quieres lanzar mejores tiros libres, observa a los mejores y aprende sus técnicas. Haz lo mismo con la poesía hablada.
- ¡Práctica, práctica, práctica!
- Haz contacto visual. No mires al suelo. Mirar a los ojos de alguien te ayuda a captar su atención y te da información sobre tu actuación.
- Proyecta tu voz. Habla alto y claro para que tu voz se oiga a distancia.
- Juega a cambiar el volumen de tu voz.
- Sé consciente de tu tono. Asegúrate de que transmites el significado y el sentimiento en tus palabras.
- ¡Espacio! Si te parece lento, probablemente sea adecuado para tu público.
- Las expresiones faciales ayudan a animar tu poema. No eres una estatua. Sonríe si eres feliz. Luce enfadado si algo te enfada. Deja que tus emociones brillen en tu actuación.
- Utiliza los gestos de las manos y los movimientos del cuerpo para enfatizar las diferentes partes de tu poema.
- No tengas miedo de moverte. Utiliza tus manos para transmitir tu punto de vista.
- No dejes que los errores te hagan tropezar. Utiliza un estilo libre improvisado si necesitas tiempo para volver a la pista.
- No olvides divertirte