

RÚBRICA DE POESÍA HABLADA

Tu poema y tu interpretación serán evaluados en base a esta rúbrica. Consulta esto a menudo mientras escribes tu poema y practicas tu interpretación.

	Calificaciones			
	Competente (3 puntos)	Novato (2 puntos)	Sin desarrollar (1 punto)	Puntos
Contenido	El poema refleja y expresa un tema concreto. El punto de vista y el carácter del escritor son evidentes. El escritor parece escribir desde un lugar y unas experiencias personales. Las ideas son relevantes y originales.	El escritor intenta expresar un tema concreto, pero algunas partes del poema se salen del tema. Se evidencia el carácter y el punto de vista del escritor. Las ideas son en su mayoría relevantes y originales.	El tema del poema no está claro. Los sentimientos del escritor no se revelan. La escritura no parece “pertener” al escritor. Las ideas son irrelevantes o poco originales.	
Idioma	El escritor hace un excelente uso de palabras, frases y detalles vívidos que pintan una rica imagen para el lector. El escritor utiliza un lenguaje poético y figurado eficaz (repetición, símil, hipérbole, metáfora, aliteración, rima interna, alusión, etc.) en su poema. Las líneas están cuidadosamente elegidas y colocadas.	El escritor utiliza más de un tipo de recurso poético o lenguaje figurado (repetición, símil, hipérbole, metáfora, aliteración, rima interna, alusión, etc.) en su poema. Se intenta utilizar palabras y frases vivas.	El escritor no intenta utilizar ningún tipo de recurso poético o lenguaje figurado en su poema. No se ha intentado utilizar detalles vívidos. El lenguaje parece cotidiano y sin imágenes.	
Actuación (Voz)	Excelente uso del tono, el volumen y el ritmo. La voz es alta y clara. La entrega es fluida y coherente.	Buen uso del tono, el volumen y el ritmo. La voz es casi siempre clara y audible.	Poco uso del tono, el volumen o el ritmo. La voz es inaudible o poco clara a veces.	
Actuación (lenguaje corporal)	Excelente uso del lenguaje corporal, las expresiones faciales y los gestos. El lenguaje corporal añade significado a la poesía.	Buen uso del lenguaje corporal, las expresiones faciales y los gestos para realzar la poesía.	Uso mínimo del lenguaje corporal, las expresiones faciales o los gestos para realzar la poesía.	
Puntos totales				