

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## PLANTILLA DE BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

**Instrucciones:** Tienes que hacer una bibliografía comentada de tus fuentes de libros prohibidos. Una BIBLIOGRAFÍA COMENTADA es una lista ordenada alfabéticamente de las fuentes que piensas utilizar (piensa en la página de Obras Citadas) que incluye un breve párrafo descriptivo y evaluativo para cada cita. Crea una entrada para cada una de las fuentes que piensas utilizar en tu infografía (cuatro en total). Tus anotaciones deben tener al menos 5 oraciones cada una (la longitud dependerá de tu fuente) y deben resumir la fuente, **evaluar su razonamiento** y establecer su posición (a favor, en contra, calificar). Ve a [EasyBib.com](http://EasyBib.com) o utiliza el complemento de Google Docs para que te ayude a dar formato a tus citas. También puedes utilizar tu hoja informativa de bibliografía comentada.

Recordatorios de formato:

- Times New Roman
- Tamaño 12
- Indentación colgante (2ª línea)
- Cita a doble espacio

EJEMPLO (NO es necesario resaltar. Consulta las instrucciones anteriores para conocer el significado de los resaltados)

Van O'Connor, William. "Por qué Huckleberry Finn no es la gran novela americana". *Universidad Inglés*, Vol. 17, No. 1, Oct. 1955, pp. 6-10. *JSTOR [JSTOR]*, doi:10.2307/495715.

*Las Aventuras de Huckleberry Finn* se conoce con frecuencia como la "gran novela americana". Sin embargo, según este artículo, el famoso libro de Mark Twain está lejos de ser "genial". Al igual que Arturo y sus caballeros son héroes mitológicos en Inglaterra o Roland en Francia, Huck Finn es, para algunos, sinónimo del mito americano. Sin embargo, hay muchos defectos en el libro de Twain que lo descalifican del estatus de "gran americano", argumenta van O'Conner. **En primer lugar, Twain tiende a hiperbolizar todo. Según van O'Conner, hay una "mezcla melodramática de realidad e irrealdad y de comedia y horror" (7). Además, hay una falta de moralidad y sensibilidad en el texto. Afirma con aparente parcialidad que Huck, por ejemplo, es un personaje vanidoso y poco simpático. Además, Twain, como novelista, está bastante lleno de sí mismo, lo que le impide producir la "gran novela americana" que tan claramente se esfuerza por componer. Huckleberry Finn puede ser digno de ser leído por algunos, pero no debería ser canonizado en la medida en que lo es en la literatura estadounidense. En última instancia, el autor de este artículo no aboga por la prohibición total del libro, sino por una reducción de su uso porque, en su opinión, Huckleberry Finn está sobrevalorado.**

**ASEGÚRATE DE REORGANIZAR TUS FUENTES EN ORDEN ALFABÉTICO CUANDO TERMINES.**

Formatea tus citas + anotaciones (5 oraciones como mínimo) en las casillas de abajo. Utiliza EasyBib para obtener ayuda.
