| Alegoría        | Aliteración   | Alusión   |
|-----------------|---------------|-----------|
| Antropomorfismo | Coloquialismo | Dicción   |
| Epifanía        | Presagio      | Hipérbole |

| Modismo       | Imágenes<br>literarias | Ironía          |
|---------------|------------------------|-----------------|
| Yuxtaposición | Metáfora               | Estado de ánimo |
| Onomatopeya   | Oxímoron               | Paradoja        |

Sátira Personificación Símil Simbolismo Sinécdoque Tono Algo que se usa para Repetición de los mismos o Momento de comprensión o similares sonidos de realización repentina por parte representar a un concepto o de un personaje. idea más grande. consonantes en sucesión.

Fragmento informal de diálogo o giro de frase usado en una conversación cotidiana o informal.

Obra que simboliza o representa una idea o evento; utilizado para transmitir un significado político o espiritual.

Insinuación de eventos futuros o subsiguientes para generar tensión en una narración.

Interpretación de un animal, evento, u objeto no humano como personificación de cualidades o características humanas.

Figura retórica que es indescifrable basada solamente en palabras, pero que tiene significado metafórico o simbólico.

Instancia de una parte que representa un todo o viceversa

Referencia indirecta a una persona, lugar, cosa, evento, o idea.

Recopilación de detalles sensoriales que permiten al lector visualizar el evento.

Emparejamiento de términos aparentemente contradictorios usado para transmitir énfasis o tensión.

Declaración que es obvia e intencionalmente exagerada.

Ideas, personas, imágenes u objetos colocados uno al lado del otro para resaltar sus diferencias y similitudes.

Palabra que está asociada o es idéntica al sonido que describe.

Comparación exacta entre dos cosas no relacionadas; utilizado para efectos dramáticos o poéticos; no usa "como".

Atribución de características humanas a algo no humano, o la representación de una cualidad abstracta en forma humana; difiere del antropomorfismo en que el antropomorfismo implica que no humanos muestren rasgos humanos literales y sean capaces de comportarse como humanos.

Aparente contradicción que, al descifrarse más, puede contener la verdad; utilizada para provocar un efecto en el lector.

Comparación entre objetos, eventos o personas, que usa "como".

Actitud del hablante o narrador hacia el tema de la pieza; distinto del estado de ánimo en que no se utiliza para evocar un sentimiento particular en el lector.

Frase u obra completa que utiliza la ironía para criticar comportamientos, eventos, personas o vicios.

Sensación general que el narrador evoca en el lector a través de la atmósfera, las descripciones y otras características. Lo opuesto de lo que se espera. Esto puede ocurrir en lenguaje, situaciones o en el comportamiento de personajes.

Elección de palabras y estilo de hablar de un escritor o un personaje.