*Julio César*—Discurso n.º 1

Lee el discurso de Bruto del Acto 3, Escena 2 de *Julio César* de William Shakespeare. Busca diferentes modos de persuasión en el lenguaje. Resalta los ejemplos. Dondequiera que resaltes, anota qué modo de persuasión representa el texto resaltado y por qué.

|  |  |
| --- | --- |
| **Bruto**  Tengan paciencia hasta el final.  Romanos, compatriotas y amantes, escúchenme por mi  causa, y callen, para que oigan. Créanme  por mi honor, y respeten mi honor,  para que puedan creer. Censúrenme en su sabiduría,  y despierten sus sentidos, para que puedan juzgar  mejor. Si hay alguien en esta asamblea, algún querido  amigo de César, a él le digo que el amor de Bruto hacia  César no era menor que el suyo. Si entonces ese amigo  demanda por qué Bruto se levantó contra César, esta  es mi respuesta: no es que yo amaba menos a César,  sino que amaba a Roma más. ¿Prefieren que César viva  y mueran todos esclavos, que César esté muerto, para que vivan  todos libres? Como César me amaba, lloro por él; como él fue  afortunado, me alegro de ello; como fue valiente, lo  honro; pero como fue ambicioso, lo maté.  Hay lágrimas por su amor; alegría por su fortuna; honor  por su valor; y muerte por su ambición. ¿Quién aquí  es tan aborrecible que sería un sirviente? Si hay alguno,  que hable, porque a él he ofendido. ¿Quién aquí es tan bruto  que no querría ser un romano? Si hay alguno, que hable, porque  a él he ofendido. ¿Quién aquí es tan vil que no  amaría a su país? Si hay alguno, que hable, porque a él  he ofendido. Hago una pausa para una respuesta.  **Todos**  Nadie, Bruto, nadie.    **Bruto**  Entonces a nadie he ofendido. No le he hecho  más a César de lo que ustedes le harían a Bruto. La  cuestión de su muerte se inscribe en el Capitolio; su  gloria no se atenúa, ahí era digno; ni  sus ofensas se hicieron valer, por las cuales sufrió la muerte.  *[Entran Antonio y otras personas, con el cuerpo de César*.]  Aquí viene su cuerpo, por el que llora Marco Antonio,  quien, aunque no haya participado en su muerte,  recibirá el beneficio de su muerte, un lugar en la  mancomunidad, ya que ¿quién de ustedes no lo recibiría? Con  esto me voy: que, como maté a mi mejor amante por el  bien de Roma, tengo la misma daga para mí,  cuando a mi país le plazca necesitar mi muerte.  [...]  Buenos compatriotas, déjenme partir solo,  Y, por mi bien, quédense aquí con Antonio.  Denle gracia al cadáver de César, y denle gracia a su discurso  Atendiendo las glorias de César, que Marco Antonio,  Con nuestro permiso, puede hacer.  No les ruego que parta un hombre,  Solo yo, hasta que Antonio haya hablado. |  |