**Rúbrica de poemas a dos voces**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Supera los criterios - 4 puntos** | **Cumple las expectativas - 3 puntos** | **Criterios de aproximación - 2 puntos** | **No cumple los criterios - 1 punto** |
| **Voz** | El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles. | El poema tiene dos voces reconocibles. | El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles. | El poema no tiene dos voces. |
| **Puntos de vista opuestos** | El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema. | El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema. | El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema. | El poema no muestra perspectivas sobre el tema. |
| **Contenido histórico preciso** | El poema contiene múltiples hechos históricos precisos y bien elegidos. | El poema contiene hechos históricos precisos. | El poema carece de hechos históricos o los hechos son inexactos. | El poema contiene pocos o ningún dato histórico. |
| **Formato** | El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, con algunos versos dichos por separado y otros juntos. | El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos. | El poema sí utiliza el formato adecuado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas. | El poema no está en un formato adecuado de dos voces. |

Fuente: El Distrito Escolar de la Ciudad de Syracuse. *Rúbrica de poemas a dos* voces. http://www.syracusecityschools.com/tfiles/folder718/unit05-Rubric.pdf