

### Rúbrica de poemas a dos voces

<b>Criterios</b>	<b>Supera los criterios - 4 puntos</b>	<b>Cumple las expectativas - 3 puntos</b>	<b>Criterios de aproximación - 2 puntos</b>	<b>No cumple los criterios - 1 punto</b>
<b>Voz</b>	El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.	El poema tiene dos voces reconocibles.	El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.	El poema no tiene dos voces.
<b>Puntos de vista opuestos</b>	El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema.	El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema.	El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.	El poema no muestra perspectivas sobre el tema.
<b>Contenido histórico preciso</b>	El poema contiene múltiples hechos históricos precisos y bien elegidos.	El poema contiene hechos históricos precisos.	El poema carece de hechos históricos o los hechos son inexactos.	El poema contiene pocos o ningún dato histórico.
<b>Formato</b>	El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, con algunos versos dichos por separado y otros juntos.	El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema sí utiliza el formato adecuado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas.	El poema no está en un formato adecuado de dos voces.

Fuente: El Distrito Escolar de la Ciudad de Syracuse. *Rúbrica de poemas a dos voces*.  
<http://www.syracusecityschools.com/tfiles/folder718/unito5-Rubric.pdf>