Rúbrica de poemas a dos voces

| Criterios | Supera los criterios  (4 puntos) | Cumple las expectativas (3 puntos) | Criterios de aproximación (2 puntos) | No cumple los criterios  (1 punto) |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Voz | El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles. | El poema tiene dos voces reconocibles. | El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles. | El poema no tiene dos voces. |
| Puntos de vista opuestos | El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema. | El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema. | El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema. | El poema no muestra perspectivas sobre el tema. |
| Contenido histórico preciso | El poema contiene múltiples hechos históricos precisos y bien elegidos. | El poema contiene hechos históricos precisos. | El poema carece de hechos históricos o los hechos son inexactos. | El poema contiene pocos o ningún dato histórico. |
| Formato | El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, con algunos versos dichos por separado y otros juntos. | El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos. | El poema sí utiliza el formato adecuado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas. | El poema no está en un formato adecuado de dos voces. |