

RÚBRICA DE POEMAS A DOS VOCES

Criterios	Supera los criterios (4 puntos)	Cumple las expectativas (3 puntos)	Criterios de aproximación (2 puntos)	No cumple los criterios (1 punto)
Voz	El poema tiene dos voces bien desarrolladas y claramente reconocibles.	El poema tiene dos voces reconocibles.	El poema tiene dos voces, pero las voces no son claramente reconocibles.	El poema no tiene dos voces.
Puntos de vista opuestos	El poema muestra dos perspectivas diferentes, precisas y bien desarrolladas sobre el tema.	El poema muestra dos perspectivas claras y diferentes sobre el tema.	El poema no muestra claramente dos perspectivas sobre el tema.	El poema no muestra perspectivas sobre el tema.
Contenido histórico preciso	El poema contiene múltiples hechos históricos precisos y bien elegidos.	El poema contiene hechos históricos precisos.	El poema carece de hechos históricos o los hechos son inexactos.	El poema contiene pocos o ningún dato histórico.
Formato	El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces dentro de una estructura que resulta convincente, con algunos versos dichos por separado y otros juntos.	El poema utiliza eficazmente el formato de dos voces, ya que algunos versos se dicen por separado y otros juntos.	El poema sí utiliza el formato adecuado de dos voces, pero no tiene líneas separadas y juntas.	El poema no está en un formato adecuado de dos voces.