# **Lista de Verificación del Uso Legítimo**

|  |
| --- |
| **Propósito**  |
| **A Favor del Uso Legítimo*** Enseñanza (incluyendo copias múltiples para uso en el aula)
* Investigación
* Escolaridad
* Institución educativa sin ánimo de lucro
* Crítica
* Comentario
* Reportaje de noticias
* Uso transformativo (altera la obra original de manera creativa)
* Uso transformativo (usa la obra para un fin distinto del original)
* Acceso restringido
* Parodia
 | **En Contra del Uso Legítimo*** Actividad comercial
* Sacar provecho del uso
* Reproducción directa (copia sin modificación)
* Uso no transformativo
* Entretenimiento
* Comportamiento de mala fe
* Sin crédito al autor original
 |
| **Naturaleza** |
| **A Favor del Uso Legítimo*** Obra publicada
* Basado en hechos reales o de no ficción
* Importante para objetivos educativos favorecidos
 | **En Contra del Uso Legítimo*** Obra no publicada
* Obra altamente creativa (arte, música, novelas, películas, obras de teatro)
* Ficción
* Obras consumibles
 |
| **Cantidad** |
| **A Favor del Uso Legítimo*** Cantidad pequeña
* Porción usada no es central o significativa para toda la obra
* La cantidad usada está adaptada para cumplir el propósito favorecido
 | **En Contra del Uso Legítimo*** Gran parte o toda la obra se utiliza más allá del propósito favorecido
* La porción usada podría interferir con un mercado razonable para el uso (por ejemplo, varios capítulos de un mismo libro)
* La parte usada es fundamental para la obra o la "esencia de la obra"
 |
| **Efecto** |
| **A Favor del Uso Legítimo*** El usuario posee una copia legalmente adquirida o comprada de la obra original
* Un número reducido o modesto de copias
* Ningún efecto significativo en el mercado o el mercado potencial de obra protegida por derechos de autor
* No hay producto similar comercializado por la persona con derechos de autor
* Falta de un mecanismo razonable de concesión de licencias para la obra y el uso previsto
 | **En Contra del Uso Legítimo*** Copia directa que no es transformativa
* La parte utilizada podría interferir con un mercado razonable para el uso o derivados (por ejemplo, varios capítulos de un mismo libro)
* Mecanismo de licencia razonablemente disponible para el uso de la obra protegida por derechos de autor
* Permiso a buen precio disponible para el uso de la obra
* Numerosas copias creadas
* Publicadas en Internet o accesibles de cualquier otra forma ampliamente accesible
* Uso repetido o a largo plazo
 |