# **Lista de Verificación del Uso Legítimo**

|  |  |
| --- | --- |
| **Propósito** | |
| **A Favor del Uso Legítimo**   * Enseñanza (incluyendo copias múltiples para uso en el aula) * Investigación * Escolaridad * Institución educativa sin ánimo de lucro * Crítica * Comentario * Reportaje de noticias * Uso transformativo (altera la obra original de manera creativa) * Uso transformativo (usa la obra para un fin distinto del original) * Acceso restringido * Parodia | **En Contra del Uso Legítimo**   * Actividad comercial * Sacar provecho del uso * Reproducción directa (copia sin modificación) * Uso no transformativo * Entretenimiento * Comportamiento de mala fe * Sin crédito al autor original |
| **Naturaleza** | |
| **A Favor del Uso Legítimo**   * Obra publicada * Basado en hechos reales o de no ficción * Importante para objetivos educativos favorecidos | **En Contra del Uso Legítimo**   * Obra no publicada * Obra altamente creativa (arte, música, novelas, películas, obras de teatro) * Ficción * Obras consumibles |
| **Cantidad** | |
| **A Favor del Uso Legítimo**   * Cantidad pequeña * Porción usada no es central o significativa para toda la obra * La cantidad usada está adaptada para cumplir el propósito favorecido | **En Contra del Uso Legítimo**   * Gran parte o toda la obra se utiliza más allá del propósito favorecido * La porción usada podría interferir con un mercado razonable para el uso (por ejemplo, varios capítulos de un mismo libro) * La parte usada es fundamental para la obra o la "esencia de la obra" |
| **Efecto** | |
| **A Favor del Uso Legítimo**   * El usuario posee una copia legalmente adquirida o comprada de la obra original * Un número reducido o modesto de copias * Ningún efecto significativo en el mercado o el mercado potencial de obra protegida por derechos de autor * No hay producto similar comercializado por la persona con derechos de autor * Falta de un mecanismo razonable de concesión de licencias para la obra y el uso previsto | **En Contra del Uso Legítimo**   * Copia directa que no es transformativa * La parte utilizada podría interferir con un mercado razonable para el uso o derivados (por ejemplo, varios capítulos de un mismo libro) * Mecanismo de licencia razonablemente disponible para el uso de la obra protegida por derechos de autor * Permiso a buen precio disponible para el uso de la obra * Numerosas copias creadas * Publicadas en Internet o accesibles de cualquier otra forma ampliamente accesible * Uso repetido o a largo plazo |