transformaciones Tribales

# Pregunta 1

Debajo se muestra un símbolo de flecha de un diseño de colcha estilo *Plains*. Cuadrante I muestra la preimagen sin sombrear (*imagen 1*) y Cuadrante II muestra la *imagen 2*. Etiqueta los puntos correspondientes de la *imagen 2* y completa la siguiente table.

| Diagram, engineering drawing  Description automatically generated | *Preimagen* | *Imagen 2* |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1) Haz lo que puedas para escribir una regla algebraica que describa la relación entre la preimagen y la *imagen 2*.

2) ¿Cómo describirías lo que ocurrió visualmente cuando la preimagen se transformó en la *imagen 2*?

# Pregunta 2

Cuadrante I muestra la preimagen sin sombrear (*imagen 1*) y Cuadrante III muestra *imagen 3*. Etiqueta los puntos correspondientes en la *imagen 3* y completa la siguiente tabla.

|  | *Preimagen* | *Imagen 3* |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

3) Haz lo que puedas para escribir una regla algebraica que describa la relación entre la preimagen y la *imagen 3*.

4) ¿Cómo describirías lo que ocurrió visualmente cuando la preimagen se transformó en la *imagen 3*?

# Pregunta 3

Cuadrante I muestra la preimagen sin sombrear (*imagen 1*) y Cuadrante IV muestra la *imagen 4*. Etiqueta los puntos correspondientes en la *imagen 4* y completa la siguiente tabla.

|  | *Preimagen* | *Imagen 4* |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

5) Haz lo que puedas para escribir una regla algebraica que describa la relación entre la preimagen y la *imagen 4*.

6) ¿Cómo describirías lo que ocurrió visualmente cuando la preimagen se transformó en la *imagen 4*?