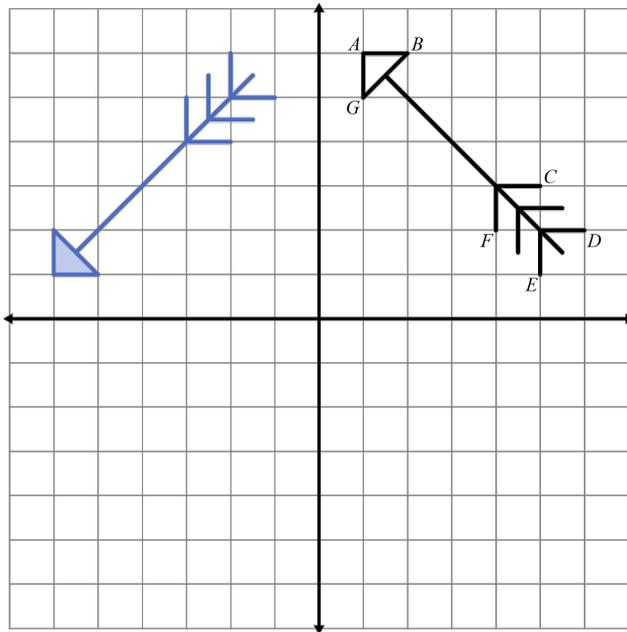


TRANSFORMACIONES TRIBALES

Pregunta 1

Debajo se muestra un símbolo de flecha de un diseño de colcha estilo *Plains*. Cuadrante I muestra la preimagen sin sombreado (*imagen 1*) y Cuadrante II muestra la *imagen 2*. Etiqueta los puntos correspondientes de la *imagen 2* y completa la siguiente table.



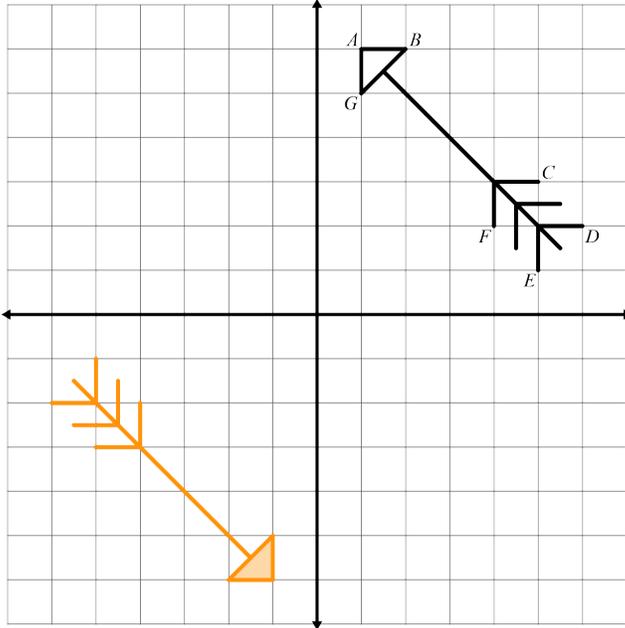
Preimagen	Imagen 2
$A(1, 6)$	
$B(2, 6)$	
$C(5, 3)$	
$D(6, 2)$	
$E(5, 1)$	
$F(4, 2)$	
$G(1, 5)$	

1) Haz lo que puedas para escribir una regla algebraica que describa la relación entre la preimagen y la *imagen 2*.

2) ¿Cómo describirías lo que ocurrió visualmente cuando la preimagen se transformó en la *imagen 2*?

Pregunta 2

Cuadrante I muestra la preimagen sin sombread (*imagen 1*) y Cuadrante III muestra *imagen 3*. Etiqueta los puntos correspondientes en la *imagen 3* y completa la siguiente tabla.



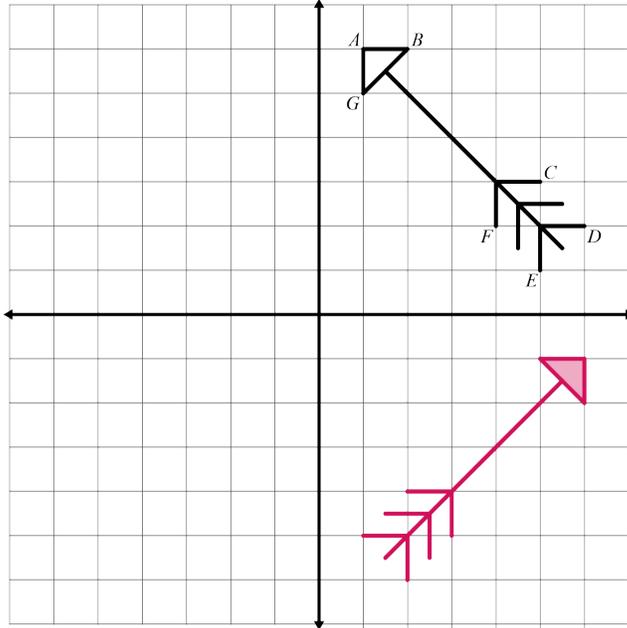
Preimagen	Imagen 3
$A(1, 6)$	
$B(2, 6)$	
$C(5, 3)$	
$D(6, 2)$	
$E(5, 1)$	
$F(4, 2)$	
$G(1, 5)$	

3) Haz lo que puedas para escribir una regla algebraica que describa la relación entre la preimagen y la *imagen 3*.

4) ¿Cómo describirías lo que ocurrió visualmente cuando la preimagen se transformó en la *imagen 3*?

Pregunta 3

Cuadrante I muestra la preimagen sin sombread (*imagen 1*) y Cuadrante IV muestra la *imagen 4*. Etiqueta los puntos correspondientes en la *imagen 4* y completa la siguiente tabla.



Preimagen	Imagen 4
$A(1, 6)$	
$B(2, 6)$	
$C(5, 3)$	
$D(6, 2)$	
$E(5, 1)$	
$F(4, 2)$	
$G(1, 5)$	

5) Haz lo que puedas para escribir una regla algebraica que describa la relación entre la preimagen y la *imagen 4*.

6) ¿Cómo describirías lo que ocurrió visualmente cuando la preimagen se transformó en la *imagen 4*?