

EL GRAN GATSBY Y EL SENTIDO DEL TACTO: LA POESÍA DE LA TEXTURA

¿QUÉ PUEDE REVELAR LA TEXTURA DE UN OBJETO SOBRE UN PERSONAJE?

Considera esta pregunta: *¿Cómo puede el sentimiento de un objeto físico reflejar los sentimientos de un personaje?*

PROCEDIMIENTO:

En una hoja aparte, explorarás cómo funciona el sentido del tacto en *El gran Gatsby* componiendo una poesía que establezca las conexiones entre el personaje y la textura de un objeto relacionado.

I. LLUVIA DE IDEAS

ENFOQUE DEL PERSONAJE:

Mi personaje de enfoque:
El objeto de enfoque de mi personaje (describir la textura utilizando un lenguaje descriptivo):
La relación de mi personaje con el objeto (¿qué revela sobre él/ella?):

II. FORMATO DE POESÍA DE TEXTURA*

Utiliza el siguiente formato para componer tu poema en una hoja aparte.

*Adaptado de Zain Sanburn (<http://slideplayer.com/slide/2812262/>)

Primero es . . .

Y luego es como. . .

Y luego es como. . .

Y ahora se convierte. . .

Y ahora es. . .

Y ahora es. . .

Y ahora me siento. . . como. . .

III. RÚBRICA:

Detalles	Por debajo del objetivo	Objetivo previsto	Por encima del objetivo
Caracterización del personaje de la novela _____/25		-Sin revelar el nombre del personaje, muestra una cuidadosa consideración de los aspectos del personaje	
Descripción del objeto relacionado con el personaje _____/25		-Sin revelar el nombre del objeto, muestra una cuidadosa atención al describir el objeto	
Relación entre el personaje y el objeto _____/25		-Se muestra la relación entre el objeto y el personaje. En particular, el impacto del sentimiento del objeto revela aspectos de los sentimientos del personaje.	
Lenguaje descriptivo _____/25		-En cada renglón, el rico lenguaje figurativo utilizado para describir la textura del objeto se usa con precisión y para impactar	
TOTAL _____/100			