ARTESANOS DE ABALORIOS POR LAURA DA’

Agujas en manos hábiles

a través de la tela o la piel

se mueven por su propia

voluntad dorada.

 Taaniwe laakwa?

En Shawnee,

se pregunta

 dónde en el tiempo

en lugar de cuándo

y me ayuda

 considerar los dobleces del territorio

cultivados por memoria y capacidad

donde los que tiendo

 florecen silenciosa y eternamente.

Una cepa de maíz ancestral

se traduce más o menos a la palabra

sustentador—mundos

que germinan dentro de tal palabra;

caballos salvajes, sombras cantarinas,

vislumbradas en los codos de las colinas

 como opacas banderas de oración.

Mi pariente lejano en Neosho

dobló frijoles profundamente índigos

en la palma de mi mano

y dijo que los probara

 donde te quedes.

Dentro de las palabras de una bendición

en el idioma de mi marido

reconozco a través de la repetición—

 La palabra para ciudad.

 La palabra para jardín.

Como una semilla ancestral,

fui sembrada y cultivada

 de vuelta desde el abismo.

Elevarse dentro

 un lugar en tiempo,

manos clasificaron

cientos de semillas;

medicina y sustento—

discos pálidos de inmunosupresores

 y esteroides.

 Maíz pedernal del valle Scioto.

Todos esos momentos

temblé demasiado fuerte

 para hacerlo yo misma.

Pasando un dedo

por el leve dorso

de abalorios comerciales: azul aciano,

 verde hierba, el rojo corazón blanco

 un diluvio de fuego al atardecer.

Siento la sombra

de los abalorios de mi tía

retorciéndome el cuello y las muñecas.

Hechizos para proteger

 Mis puertas de carcasa.

Turquesa de Cerrillos

 Enhebrados en mis lóbulos.

Planos intrincados

a las patrias

mantuvieron los dedos de mis pies

de los peldaños de zafiro de

 la escalera celeste.

Sustentadores están por todas partes:

Canciones cantadas

A siete estados de distancia—brillantes exhalaciones

de devoción y sacrificio,

 migraciones de aliento.

Adorna la piel con cristal.

En un lugar en el tiempo

La tierra se caliente y se abre—

La hora es propicia,

 Siembra una semilla y se sostiene.

Da’, L. (s.f.). Bead Workers by Laura Da’. Poetry Foundation. Recuperado el 21 de abril de 2023 de https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/poems/158154/bead-workers

#

# Investigación del Autor

|  |  |
| --- | --- |
| Título: | Autor: |
| ¿De dónde es este autor? (País, estado, región) |
| ¿A cuál universidad asistió este autor y cuáles fueron sus áreas de estudio? |
| ¿Cuál es su tribu y dónde se encuentra? |
| ¿En qué se centra la obra del autor? |
| ¿Por qué es conocida esta tribu? ¿Qué hace que esta tribu sea única? |