

ARTESANOS DE ABALORIOS POR LAURA DA'

Agujas en manos hábiles
a través de la tela o la piel
se mueven por su propia

voluntad dorada.

Taaniwe laakwa?

En Shawnee,
se pregunta
dónde en el tiempo

en lugar de cuándo

y me ayuda

considerar los dobleces del territorio

cultivados por memoria y capacidad
donde los que tiendo
florece silenciosa y eternamente.

Una cepa de maíz ancestral
se traduce más o menos a la palabra

sustentador—mundos

que germinan dentro de tal palabra;

caballos salvajes, sombras cantarinas,
vislumbradas en los codos de las colinas

como opacas banderas de oración.

Mi pariente lejano en Neosho

dobló frijoles profundamente índigos
en la palma de mi mano

y dijo que los probará
donde te quedes.

Dentro de las palabras de una bendición
en el idioma de mi marido

reconozco a través de la repetición—

La palabra para ciudad.

La palabra para jardín.

Como una semilla ancestral,

fui sembrada y cultivada
de vuelta desde el abismo.

Elevarse dentro

un lugar en tiempo,

manos clasificaron
cientos de semillas;
medicina y sustento—

discos pálidos de inmunosupresores
y esteroides.
Maíz pedernal del valle Scioto.

Todos esos momentos
temblé demasiado fuerte

para hacerlo yo misma.

Pasando un dedo
por el leve dorso
de abalorios comerciales: azul aciano,
verde hierba, el rojo corazón blanco
un diluvio de fuego al atardecer.

Siento la sombra
de los abalorios de mi tía
retorciéndome el cuello y las muñecas.

Hechizos para proteger
Mis puertas de carcasa.

Turquesa de Cerrillos
Enhebrados en mis lóbulos.

Planos intrincados
a las patrias
mantuvieron los dedos de mis pies
de los peldaños de zafiro de
la escalera celeste.

Sustentadores están por todas partes:
Canciones cantadas
A siete estados de distancia—brillantes
exhalaciones
de devoción y sacrificio,
migraciones de aliento.

Adorna la piel con cristal.
En un lugar en el tiempo
La tierra se caliente y se abre—
La hora es propicia,
Siembra una semilla y se sostiene.

*Da', L. (s.f.). Bead Workers by Laura Da'. Poetry
Foundation. Recuperado el 21 de abril de 2023
de
<https://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/poems/158154/bead-workers>*

Investigación del Autor

Título:	Autor:
¿De dónde es este autor? (País, estado, región)	
¿A cuál universidad asistió este autor y cuáles fueron sus áreas de estudio?	
¿Cuál es su tribu y dónde se encuentra?	
¿En qué se centra la obra del autor?	
¿Por qué es conocida esta tribu? ¿Qué hace que esta tribu sea única?	