

DISEÑANDO EL MUSEO DE LOS PRIMEROS AMERICANOS

Las Primeras Tribus Americanas y Oklahoma

Los nativos americanos han vivido en Oklahoma durante miles de años. Las tribus caddo, osage, kiowa, comanche y wichita son nativas de la tierra que hoy es Oklahoma. En 1830, el gobierno estadounidense obligó a treinta y nueve tribus de nativos americanos a trasladarse a Oklahoma, entonces llamado el Territorio Indio. A finales del siglo XIX, el gobierno abrió las tierras de Oklahoma a los colonos y desplazó a los nativos americanos a terrenos más pequeños. En la actualidad, muchas tribus indígenas de Oklahoma trabajan para preservar su cultura. En 1994, la Asamblea Legislativa del Estado de Oklahoma formó un grupo para establecer un centro cultural nativo americano en la ciudad de Oklahoma. El propósito era educar al público sobre las historias tribales, mostrar artefactos y arte, y resaltar las diversas culturas de cada tribu. El coste de construcción del museo se estimó en 171 millones de dólares. La financiación provino del gobierno federal, el gobierno estatal y donaciones privadas. En 2019, la tribu de la Nación Chickasaw donó generosamente 65 millones de dólares para completar la construcción.

Consideraciones Culturales

Durante el diseño del museo, los arquitectos quisieron mostrar respeto por las distintas culturas que representaría. Pidieron consejo a un profesor de historia de los nativos americanos para asegurarse de que lo hicieran bien. Las tradiciones nativas americanas influyeron en el aspecto del edificio, la ubicación de los objetos y otros detalles importantes. Se incluye un Muro del Recuerdo para reconocer a las tribus que vivían originalmente en Oklahoma y a las que fueron forzadas a vivir allí. Los arquitectos diseñaron un muro de cristal de 90 pies de altura que se asemeja a las cabañas de zacate que usaban las tribus caddo y wichita. Diez columnas en el interior del museo simbolizan las diez millas que los nativos recorrían a diario durante el Sendero de las Lágrimas. Los constructores usaron acero rojo para recordar la tierra roja de Oklahoma. Añadieron un montículo al que se puede subir, como los montículos construidos por la tribu Spiro en el este de Oklahoma y usados por tribus muskogeanas como los chickasaw, choctaw y muscogee. Un túnel atraviesa el montículo y se alinea con la puesta de sol cada año en el solsticio de invierno. En el solsticio de verano, el sol se pone alineado con la cima del montículo. El museo también tiene una zona al aire libre donde la gente puede reunirse para eventos, y su diseño se inspiró en el círculo de la naturaleza, importante para muchas tribus. Se contrató a un arquitecto paisajista para que incluyera hierbas y plantas autóctonas de Oklahoma. El museo no sólo honra el legado de los primeros americanos, sino también la continuidad de su cultura.

Jenna McKnight | 13 February 2023 Leave a comment. (2023, 16 de febrero). Johnson Fain designs curvilinear First Americans Museum in Oklahoma. Dezeen. <https://www.dezeen.com/2023/02/13/johnson-fain-curvilinear-first-americans-museum-oklahoma/>

Awasthi, D. (2021,6 de septiembre). First Americans Museum brings dignity to Indigenous Art and history. Oklahoma City Free Press. <https://freepressokc.com/first-americans-museum-brings-dignity-to-indigenous-art-and-history/>