Equilibrio

Simetría o peso visual en la

composición de una obra de arte

Movimiento

Usando líneas, formas y figuras para crear la ilusión de movimiento

Énfasis/

Punto Focal

Elementos que guían la atención del espectador a través de una obra hacia un punto específico de la misma

Contraste

Diferencia en tema, imaginería y color para reforzar los demás principios de la obra

Patrón

Uso sistemático y repetitivo de un mismo motivo o diseño

Ritmo

Elementos, formas, colores o

patrones similares con

variaciones sutiles intencionadas

Variedad

Uso de elementos compositivos para crear tensión y disonancia en una obra

Unidad

Uso de elementos compositivos para crear armonía y totalidad en una obra