

Equilibrio

Simetría o peso visual en la
composición de una obra de arte

Movimiento

Usando líneas, formas y figuras
para crear la ilusión de movimiento

Énfasis/ Punto Focal

Elementos que guían la atención del espectador a través de una obra hacia un punto específico de la misma

Contraste

Diferencia en tema, imaginería y color para reforzar los demás principios de la obra

Patrón

Uso sistemático y repetitivo de un mismo motivo o diseño

Ritmo

Elementos, formas, colores o
patrones similares con
variaciones sutiles intencionadas

Variedad

Uso de elementos compositivos
para crear tensión y disonancia
en una obra

Unidad

Uso de elementos compositivos
para crear armonía y totalidad
en una obra