MAD LIBS

|  |  |
| --- | --- |
| **Roles** | **Descripción** |
| **Descripción de la Escena** | Crea al menos dos “*slug lines*” que establezcan la ubicación general, la ubicación específica y la hora del día. Ejemplo: INT. COMISARÍA – BAÑO - NOCHE.  Para cada *slug line*, crea una descripción de la escena en forma de párrafo que describa el aspecto, el ambiente, el tiempo y cualquier cualidad única del escenario.  Crea al menos cinco *líneas de acción* o *descripciones de escenas* escritas en el presente que puedan asignarse a los personajes durante el diálogo. |
| **Diálogo** | Escribe al menos dos páginas de diálogo para dos personajes. Incluye *extensiones del diálogo* y *parentéticos* según sean necesarios.  Asegúrate de rotular el diálogo con el nombre de los personajes centrado sobre lo que se está diciendo. |
| **Descripciones de Personajes y Postproducción** | Escribe dos *descripciones de personajes*. Sé descriptivo, pero breve. Ejemplo: TIMMY (21 años, pelo rubio teñido, piercing en la ceja).  Escribe al menos dos *transiciones,* justificadas a la derecha y en mayúsculas.  Escribe un *montaje* de al menos media página.  Busca una canción para el montaje y escribe la *letra* a lo largo del texto según sea necesario. |