

## MAD LIBS

Roles	Descripción
<b>Descripción de la Escena</b>	<p>Crea al menos dos “<i>slug lines</i>” que establezcan la ubicación general, la ubicación específica y la hora del día. Ejemplo: INT. COMISARÍA – BAÑO - NOCHE.</p> <p>Para cada <i>slug line</i>, crea una descripción de la escena en forma de párrafo que describa el aspecto, el ambiente, el tiempo y cualquier cualidad única del escenario.</p> <p>Crea al menos cinco <i>líneas de acción</i> o <i>descripciones de escenas</i> escritas en el presente que puedan asignarse a los personajes durante el diálogo.</p>
<b>Diálogo</b>	<p>Escribe al menos dos páginas de diálogo para dos personajes. Incluye <i>extensiones del diálogo</i> y <i>parentéticos</i> según sean necesarios.</p> <p>Asegúrate de rotular el diálogo con el nombre de los personajes centrado sobre lo que se está diciendo.</p>
<b>Descripciones de Personajes y Postproducción</b>	<p>Escribe dos <i>descripciones de personajes</i>. Sé descriptivo, pero breve. Ejemplo: TIMMY (21 años, pelo rubio teñido, piercing en la ceja).</p> <p>Escribe al menos dos <i>transiciones</i>, justificadas a la derecha y en mayúsculas.</p> <p>Escribe un <i>montaje</i> de al menos media página.</p> <p>Busca una canción para el montaje y escribe la <i>letra</i> a lo largo del texto según sea necesario.</p>