ensayo de análisis de personaje

# Ensayo: *¿De qué manera las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de este personaje lo convierten en un personaje importante de Macbeth?*

# Bosquejo del Ensayo

* **Introducción:** Empieza con un párrafo que incluya una clara declaración de tesis.
* **Párrafo de Cuerpo 1:** ¿Cuál es la motivación intrínseca del personaje?
* **Párrafo de Cuerpo 2:** ¿Cuál es la motivación extrínseca del personaje?
* **Párrafo de Cuerpo 3:** ¿De qué manera las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de este personaje lo convierten en un personaje importante de Macbeth?
* **Conclusión:** Termina con un párrafo que ofrezca un resumen o una conclusión clara.

Cada uno de los **párrafos del cuerpo** debe usar el método de Afirmación-Evidencia-Razonamiento (AER) y citas parentéticas dentro del texto. Consulta el ejemplo y el formato a continuación.

# Ejemplo de cita dentro del texto

| Formato AER para Párrafos del Cuerpo | |
| --- | --- |
| Afirmación | [Inserta la respuesta a la pregunta del ensayo.] |
| Evidencia | Por ejemplo, [inserta evidencia textual parafraseada], (Mac., Acto #., Escena #. Línea #s). |
| Razonamiento | [Inserta la explicación del significado de la evidencia.] |
| Evidencia | Además, [inserta evidencia textual parafraseada], (Mac., Acto #., Escena #. Línea #s). |
| Razonamiento | [Inserta explicación del significado de la evidencia.] |