

# ENSAYO DE ANÁLISIS DE PERSONAJE

**Ensayo:** *¿De qué manera las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de este personaje lo convierten en un personaje importante de Macbeth?*

## Bosquejo del Ensayo

- **Introducción:** Empieza con un párrafo que incluya una clara declaración de tesis.
- **Párrafo de Cuerpo 1:** ¿Cuál es la motivación intrínseca del personaje?
- **Párrafo de Cuerpo 2:** ¿Cuál es la motivación extrínseca del personaje?
- **Párrafo de Cuerpo 3:** ¿De qué manera las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de este personaje lo convierten en un personaje importante de Macbeth?
- **Conclusión:** Termina con un párrafo que ofrezca un resumen o una conclusión clara.

Cada uno de los **párrafos del cuerpo** debe usar el método de Afirmación-Evidencia-Razonamiento (AER) y citas parentéticas dentro del texto. Consulta el ejemplo y el formato a continuación.

## Ejemplo de cita dentro del texto

Formato AER para Párrafos del Cuerpo	
<b>Afirmación</b>	[Inserta la respuesta a la pregunta del ensayo.]
<b>Evidencia</b>	Por ejemplo, [inserta evidencia textual parafraseada], (Mac., Acto #., Escena #. Línea #s).
<b>Razonamiento</b>	[Inserta la explicación del significado de la evidencia.]
<b>Evidencia</b>	Además, [inserta evidencia textual parafraseada], (Mac., Acto #., Escena #. Línea #s).
<b>Razonamiento</b>	[Inserta explicación del significado de la evidencia.]