

# CUENTOS DE LA ENCRUCIJADA

## ¿Vendió Robert Johnson su alma al diablo?

*“Vas a... donde hay una encrucijada... Asegúrate de llegar un poco antes de la medianoche esa noche para saber que él estará allí. Tienes tu guitarra y estás tocando una pieza allí solo... Un grande hombre negro se acercará, cogerá tu guitarra y la afinará. Luego tocará una pieza y te la devolverá. Así aprendí a tocar lo que quisiera.”*

*-Tommy Johnson*

Robert Leroy Johnson nació pobre en Hazlehurst, Mississippi, en 1911. Creció en Memphis y sus alrededores y durante unos años asistió a la Carnes Avenue Colored School, donde se aficionó al blues. Pero amar el blues no fue suficiente para convertirse en un buen músico de blues. De niño, pasaba el tiempo en los bares locales de Memphis, suplicando tocar las guitarras de otros músicos. Sabía tocar la armónica, pero a pesar de sus dedos inusualmente largos, no conseguía sacar un sonido decente de una guitarra de 6 cuerdas.

Pero una noche de 1930, después de un intento fallido de tocar blues en un bar de Mississippi, Robert desapareció. Nadie sabía adónde había ido y, al cabo de un tiempo, la gente se inventó historias sobre su desaparición. Sin embargo, cuando regresó, unas semanas más tarde, era un maestro tocando la guitarra y cantando. Podía tocar cualquier cosa que oyera. Johnson no dijo dónde había estado, pero su canción [Me and the Devil Blues](#) sugiere que tuvo un poco de ayuda en la encrucijada de las carreteras 61 y 49. Cantó que allí se encontró con el Diablo. Cantó que se puso de rodillas en la encrucijada, donde un ‘viejo espíritu maligno de lo más profundo de la tierra’ se le acercó, y después de que el diablo afinara su guitarra, tocaron juntos allí, e hicieron un trato. El Diablo dijo: "mi mano izquierda se enredará para siempre alrededor de tu alma y tu música poseerá a todos los que la oigan. . . Tu alma me pertenecerá".

Pronto se le conoció como el Rey del Blues del Delta. Caminando de pueblo en pueblo y viajando en trenes de mercancías, se abrió camino por el Delta del Mississippi, bebiendo mucho whisky y tocando su guitarra. Robert grabó exactamente 29 canciones antes de sufrir una muerte misteriosa y dolorosa cuando sólo tenía 27 años.

Los sabuesos infernales del Diablo sobre los que cantaba Robert por fin lo alcanzaron.

Digiaco, Frank. (1 de octubre de 2008). Searching for Robert Johnson. Vanity Fair.

<https://www.vanityfair.com/culture/2008/11/johnson200811>

Hayes, Tony. (26 de octubre de 2012). Robert Johnson: Murder or bad whiskey? Criminal Element.

<https://www.criminalelement.com/robert-johnson-murder-or-bad-whiskey-tony-hays-true-crime-historical-bottoms-up-music/>

McCall Brothers Band. (s.f.). Crossroads (Robert Johnson Tribute). YouTube video.

<https://www.youtube.com/watch?v=F2vMnwhYLMw>

Potts, Rolf. (16 de abril de 20024). Robert Johnson sold his soul to the devil in Rosedale, Mississippi.

<https://rolfpotts.com/robert-johnson-sold-his-soul-to-the-devil-in-rosedale-mississippi/>