**CRÍTICA DEL PROYECTO CIUDAD**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número de grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_

Número/nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Nitidez: \_\_\_\_\_

Creatividad: \_\_\_\_\_

Pares de ángulos claros: \_\_\_\_\_