Paso adentro, paso afuera, paso atrás

**Personaje elegido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Paso adentro:** Teniendo en cuenta lo que has leído hasta ahora y lo que sabes de este personaje en este momento, ¿qué crees que puede sentir, creer, saber o vivir esta persona? | **Paso afuera:** ¿Qué más te gustaría o necesitarías aprender para comprender mejor la perspectiva de esta persona? |
| **Paso atrás:** Dada la exploración de esta perspectiva hasta ahora, ¿qué notas en tu propia perspectiva? ¿Qué notas sobre lo que supone adoptar la perspectiva de otra persona? | Notas sobre otros personajes de la discusión: |