

LO QUE QUIEREN LAS MUJERES

La historia de lo que quieren las mujeres—igualdad, independencia, voz y valor—se ha descrito como una serie de olas. Aunque algunos historiadores consideran que estas olas son una forma demasiado simple de explicar cosas, es una forma común de hablar de las diferentes etapas del movimiento feminista. Las cuatro olas se explican a menudo como:

1. **Feminismo de la primera ola** (siglo XIX y principios del XX): Esta ola se centró en los derechos de propiedad y el derecho al voto. Incluyó el movimiento por el derecho al voto de las mujeres en la década de 1900, conocido como “Movimiento Sufragista”.
2. **Feminismo de la segunda ola** (décadas de 1960–1980): Esta ola abordó el papel de la mujer en la sociedad. Ganó impulso en los años 60, 70 y 80 y fue etiquetado como “Movimiento de Liberación de la Mujer”.
3. **Feminismo de la tercera onda** (década de 1990s–2000s): Esta ola impulsó la igualdad para las mujeres de todas las razas y etnias, reconociendo que diferentes mujeres se enfrentan a diferentes desafíos.
4. **Feminismo de la cuarta onda** (desde 2010): Esta ola abrió conversaciones sobre el género, el abuso y cómo se retratan los cuerpos de las mujeres en los medios de comunicación.

Detrás de estas olas hay figuras femeninas fuertes, tanto reales como ficticias, que se defendieron a sí mismas y a otras mujeres. Algunos ejemplos son la Esposa de Bath de Chaucer, Mary Wollstonecraft, Sojourner Truth, Elizabeth Bennett de Jane Austen y Jane Eyre de Charlotte Brontë. Estas mujeres allanaron el camino para las **sufragistas** posteriores, las que protestaron por el derecho al voto femenino.

En los años 1960, ‘70 y ‘80, el **activismo** de las mujeres—acción que usaba campañas enérgicas para lograr cambios políticos o sociales—en Estados Unidos adquirió gran notoriedad y se denominó **Movimiento de Liberación de la Mujer**. Betty Friedan, un ama de casa con estudios universitarios, desempeñó un papel crucial al escribir *La mística femenina* en 1963. Se cree que este libro dio el pistoletazo de salida a la segunda ola del feminismo, abordando cuestiones como la igualdad salarial, los anticonceptivos y la educación de las mujeres. Aunque Friedan fue criticada posteriormente por las **feministas**—defensoras de los derechos de la mujer basados en la igualdad de sexos—por centrarse sólo en los problemas de las mujeres blancas de clase media, su libro resaltaba los problemas sociales que mantenían a las mujeres en casa como amas de casa.

A pesar de las críticas, Friedan contribuyó significativamente al movimiento por los derechos de la mujer. Ayudó a fundar organizaciones clave como la **Organización Nacional de Mujeres** (denominada NOW en inglés) y abogó por la igualdad salarial y cambios en las leyes sobre el aborto. Fue capaz de demostrar con su análisis que los problemas no eran individuales, sino sociales.

Olas posteriores del feminismo, especialmente la tercera y la cuarta, argumentaron que el trabajo de Friedan no abordaba directamente las experiencias de las mujeres que no eran blancas. Las activistas, que se autodenominaban **mujeristas**, adoptaron un enfoque más integrador, abordando cuestiones de raza, clase y género. Métodos como la concienciación y la escritura sobre la liberación de la mujer desempeñaron un papel crucial en el intercambio de ideas. Las mujeres usaron diversos medios, como la poesía, la ficción, el teatro, el cine y las artes visuales, para contar sus historias.

Después de 1970, no fue raro que los grupos de mujeres, de forma independiente o colectiva, realizaran huelgas y manifestaciones, incluida la **Huelga de Mujeres por la Igualdad** (26 de agosto de 1970) y la **Marcha de las Mujeres en Washington** (21 de enero de 2017). En los últimos años, movimientos como **#MeToo** han continuado el legado del activismo feminista y mujerista, abordando cuestiones de abuso, acoso y agresión. Este movimiento se basa en las preocupaciones de las cuatro olas, resaltando la lucha continua por la igualdad y la justicia.

**Este ensayo ha sido adaptado por ChatGPT.*

Shulman, A. K. y Moore, H. (2021, 19 de febrero). *A brief history of women's liberation movements in America*. Literary Hub. <https://lithub.com/author/alixkateshulmanhonormoore/>

Munoz, J. (2021, 4 de febrero). *The powerful, complicated legacy of Betty Friedan's feminine mystique*. Smithsonian Magazine. <https://www.smithsonianmag.com/smithsonian-institution/powerful-complicated-legacy-betty-friedans-feminine-mystique-180976931/>