**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Munch, E. (2021). Edvard Munch - The Scream - Google Art Project. Wikimedia Commons. Retrieved February 2, 2024, from* [*https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard\_Munch\_-\_The\_Scream\_-\_Google\_Art\_Project.jpg*](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_The_Scream_-_Google_Art_Project.jpg)*.* | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusiones | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |

**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Picasso, P. (1904). The Old guitarist [Online image]. Retrieved June 18, 2020 from*[*https://en.wikipedia.org/wiki/The\_Old\_Guitarist*](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Old_Guitarist) | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusiones | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |

**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Dali, S. (1931). The Persistence of memory [Online image]. Retrieved June 18, 2020 from*[*https://en.wikipedia.org/wiki/The\_Persistence\_of\_Memory*](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Persistence_of_Memory) | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusiones | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |

**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Hopper, E. (1942). Nighthawks [Online image]. Retrieved June 18, 2020 from*[*https://en.wikipedia.org/wiki/Nighthawks\_*](https://en.wikipedia.org/wiki/Nighthawks_)[*(painting)*](https://en.wikipedia.org/wiki/Nighthawks_(painting)) | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusions | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |

**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Magritte, R. (2009). Magritte, The Treachery of Images. flickr. Retrieved February 2, 2024, from* [*https://www.flickr.com/photos/profzucker/3320751204*](https://www.flickr.com/photos/profzucker/3320751204)*.* | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusiones | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |

**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Magritte, R. (2012). René Magritte - The Lovers [1928]. flickr. Retrieved February 2, 2024, from* [*https://www.flickr.com/photos/gandalfsgallery/7341046518*](https://www.flickr.com/photos/gandalfsgallery/7341046518)*.* | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusiones | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |

**ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Imagen** | **Es ÓPTIC-o** | |
| *Giacometti, A. (2018). Giacometti, Walking Man II. flickr. Retrieved February 2, 2024, from* [*https://www.flickr.com/photos/profzucker/39022546625*](https://www.flickr.com/photos/profzucker/39022546625)*.* | **O**  Observaciones | *¿Qué notas u observas en esta obra de arte?* |
| **P**  Partes | *¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?* |
| **T**  Título | *¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?* |
| **I**  Interrelaciones | *¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?* |
| **C**  Conclusiones | *¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?* |