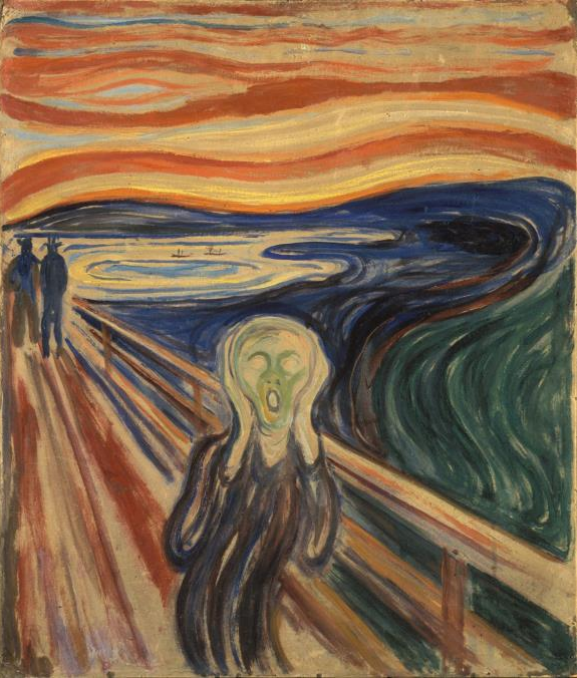




ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p data-bbox="205 1141 779 1263">Munch, E. (2021). Edvard Munch - The Scream - Google Art Project. Wikimedia Commons. Retrieved February 2, 2024, from https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edvard_Munch_-_The_Scream_-_Google_Art_Project.jpg.</p>	<p data-bbox="911 412 957 464">O</p> <p data-bbox="835 493 1033 522">Observaciones</p>	<p data-bbox="1079 383 1558 412"><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p data-bbox="915 607 953 659">P</p> <p data-bbox="890 688 978 717">Partes</p>	<p data-bbox="1079 578 1822 607"><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p data-bbox="911 786 957 837">T</p> <p data-bbox="894 867 974 896">Título</p>	<p data-bbox="1079 776 1877 834"><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p data-bbox="924 980 945 1032">I</p> <p data-bbox="835 1062 1033 1091">Interrelaciones</p>	<p data-bbox="1079 951 1860 1010"><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p data-bbox="915 1192 953 1243">C</p> <p data-bbox="844 1273 1024 1302">Conclusiones</p>	<p data-bbox="1079 1149 1877 1208"><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>


ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p data-bbox="205 1300 789 1352">Picasso, P. (1904). <i>The Old guitarist</i> [Online image]. Retrieved June 18, 2020 from https://en.wikipedia.org/wiki/The_Old_Guitarist</p>	<p data-bbox="911 415 957 467">O</p> <p data-bbox="848 500 1020 526">Observaciones</p>	<p data-bbox="1079 383 1558 409"><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p data-bbox="915 621 953 673">P</p> <p data-bbox="894 706 974 732">Partes</p>	<p data-bbox="1079 589 1822 615"><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p data-bbox="915 824 953 876">T</p> <p data-bbox="894 909 974 935">Título</p>	<p data-bbox="1079 792 1877 850"><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p data-bbox="926 1027 942 1079">I</p> <p data-bbox="848 1112 1020 1138">Interrelaciones</p>	<p data-bbox="1079 995 1860 1053"><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p data-bbox="915 1247 953 1299">C</p> <p data-bbox="856 1331 1016 1357">Conclusiones</p>	<p data-bbox="1079 1198 1877 1256"><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>

ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p data-bbox="205 1057 791 1141">Dali, S. (1931). <i>The Persistence of memory</i> [Online image]. Retrieved June 18, 2020 from https://en.wikipedia.org/wiki/The_Persistence_of_Memory</p>	<p data-bbox="911 415 957 467">O</p> <p data-bbox="848 500 1020 526">Observaciones</p>	<p data-bbox="1079 383 1556 409"><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p data-bbox="915 620 953 672">P</p> <p data-bbox="894 704 974 730">Partes</p>	<p data-bbox="1079 587 1822 613"><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p data-bbox="915 823 953 875">T</p> <p data-bbox="894 907 974 933">Título</p>	<p data-bbox="1079 790 1877 849"><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p data-bbox="926 1026 942 1078">I</p> <p data-bbox="848 1110 1020 1136">Interrelaciones</p>	<p data-bbox="1079 993 1860 1052"><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p data-bbox="915 1239 953 1291">C</p> <p data-bbox="856 1323 1016 1349">Conclusiones</p>	<p data-bbox="1079 1196 1877 1255"><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>


ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p data-bbox="205 1019 764 1071"><i>Hopper, E. (1942). Nighthawks [Online image]. Retrieved June 18, 2020 from https://en.wikipedia.org/wiki/Nighthawks (painting)</i></p>	<p data-bbox="911 415 957 467">O</p> <p data-bbox="848 500 1020 526">Observaciones</p>	<p data-bbox="1079 383 1558 409"><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p data-bbox="915 620 953 672">P</p> <p data-bbox="894 704 974 730">Partes</p>	<p data-bbox="1079 587 1822 613"><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p data-bbox="915 824 953 876">T</p> <p data-bbox="894 909 974 935">Título</p>	<p data-bbox="1079 792 1877 850"><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p data-bbox="924 1029 945 1081">I</p> <p data-bbox="848 1114 1020 1140">Interrelaciones</p>	<p data-bbox="1079 997 1864 1055"><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p data-bbox="915 1234 953 1286">C</p> <p data-bbox="865 1318 1008 1344">Conclusions</p>	<p data-bbox="1079 1201 1877 1260"><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>

ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p data-bbox="205 1057 735 1141">Magritte, R. (2009). Magritte, The Treachery of Images. flickr. Retrieved February 2, 2024, from https://www.flickr.com/photos/profzucker/3320751204.</p>	<p data-bbox="911 415 957 467">O</p> <p data-bbox="848 500 1020 526">Observaciones</p>	<p data-bbox="1079 383 1558 409"><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p data-bbox="915 621 953 673">P</p> <p data-bbox="894 706 974 732">Partes</p>	<p data-bbox="1079 589 1822 615"><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p data-bbox="915 824 953 876">T</p> <p data-bbox="894 909 974 935">Título</p>	<p data-bbox="1079 792 1877 850"><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p data-bbox="924 1027 945 1079">I</p> <p data-bbox="848 1112 1020 1138">Interrelaciones</p>	<p data-bbox="1079 995 1860 1053"><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p data-bbox="915 1247 953 1299">C</p> <p data-bbox="856 1331 1016 1357">Conclusiones</p>	<p data-bbox="1079 1198 1877 1256"><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>

ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p>Magritte, R. (2012). René Magritte - The Lovers [1928]. flickr. Retrieved February 2, 2024, from https://www.flickr.com/photos/gandalfsgallery/7341046518.</p>	<p>O Observaciones</p>	<p><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p>P Partes</p>	<p><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p>T Título</p>	<p><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p>I Interrelaciones</p>	<p><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p>C Conclusiones</p>	<p><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>

ORGANIZADOR GRÁFICO ES ÓPTIC-O

Imagen	Es ÓPTIC-o	
 <p data-bbox="205 1247 789 1334">Giacometti, A. (2018). Giacometti, Walking Man II. flickr. Retrieved February 2, 2024, from https://www.flickr.com/photos/profzucker/39022546625.</p>	<p data-bbox="911 415 957 467">O</p> <p data-bbox="848 496 1020 522">Observaciones</p>	<p data-bbox="1079 380 1558 406"><i>¿Qué notas u observas en esta obra de arte?</i></p>
	<p data-bbox="915 620 953 672">P</p> <p data-bbox="894 701 974 727">Partes</p>	<p data-bbox="1079 584 1822 610"><i>¿Cuáles son las partes de esta obra de arte? ¿Cuáles son los detalles?</i></p>
	<p data-bbox="915 824 953 876">T</p> <p data-bbox="894 906 974 932">Título</p>	<p data-bbox="1079 789 1877 847"><i>¿Qué te dice el título sobre la obra de arte? ¿Cómo se relaciona con lo que ves?</i></p>
	<p data-bbox="924 1006 945 1058">I</p> <p data-bbox="848 1088 1020 1114">Interrelaciones</p>	<p data-bbox="1079 993 1860 1052"><i>¿Cómo funcionan juntas las partes del cuadro para transmitir el mensaje del artista?</i></p>
	<p data-bbox="915 1211 957 1263">C</p> <p data-bbox="856 1292 1016 1318">Conclusiones</p>	<p data-bbox="1079 1156 1877 1214"><i>¿Qué transmite esta obra de arte? ¿Qué puedes deducir de la obra de arte (época, artista, etc.)?</i></p>