

## LOS ATAQUES Y LAS LIBERACIONES EN UNA BANDA

Cuando se toca un instrumento musical en una banda, es esencial comprender qué son los ataques y las liberaciones para crear un sonido grupal unificado. Ya sea que toques un instrumento de viento metal, de viento madera o de percusión, es fundamental que comprendas qué son los ataques y las liberaciones si quieres crear una interpretación de alto nivel.

### *¿Qué son los ataques y las liberaciones?*

Un ataque es el inicio de una nota, donde comienza el sonido. Una liberación, por el contrario, marca el final de una nota. Imagina que eres un pintor. Cuando tu pincel toca por primera vez el lienzo, comienza la pincelada y se forma el inicio de una línea: eso es el ataque. Cuando quieres terminar el trazo, levantas el pincel y el movimiento se detiene: esta es la liberación.

### *La importancia de una técnica adecuada*

Los ataques y liberaciones adecuados son esenciales para lograr claridad y precisión en la música. Esto implica entender que "atacar" no significa "atacar la nota". Por eso algunos músicos simplemente dicen "inicien" en lugar de "ataquen". En los instrumentos de viento, la nota suele comenzar con una articulación de la lengua. Existen muchas formas variadas de articular una nota en un instrumento de viento, y cada una requiere diferentes inicios o ataques. En el caso de los instrumentos de percusión, la nota comienza cuando la baqueta o la maza contactan con el instrumento. Las liberaciones en los instrumentos de viento se producen cuando el músico deja de enviar aire a través de la trompa. Al igual que los ataques, la forma en que el aire se detenga determinará cómo suena la liberación. Las liberaciones en los instrumentos de percusión son un poco más complejas. Algunos instrumentos, como los timbales, el vibráfono o los platillos, sonarán hasta que se amortigüen. Si tu partitura dice "L.V." (dejar vibrar), debes dejar que el instrumento suene hasta que se detenga por sí solo, o puedes parar el sonido con la mano al comienzo de la siguiente nota o silencio.

*\*Este artículo ha sido adaptado por ChatGPT.*

Open AI. (2024). ChatGPT (versión del 1 de abril) [Modelo extenso de lenguaje]. <https://chat.openai.com/chat>