

Rúbrica de escritura del poema a dos voces

Criterios de una escritura eficaz	Peso: 10 puntos	Comentarios
<p>Ideas / Contenido Incluye...</p> <ul style="list-style-type: none"> • un enfoque centrado en un tema/idea principal común, que sea claramente evidente. • citas utilizadas como pruebas de apoyo (al menos dos por cada personaje). • ideas opuestas expresadas por los dos personajes; o • expresa las características únicas de cada "voz". 		
<p>Organización / Fluidez de las oraciones Incluye...</p> <ul style="list-style-type: none"> • un flujo cohesivo. • personajes que se responden entre sí. 		
<p>Voz / Elección de palabras Incluye...</p> <ul style="list-style-type: none"> • voces distintas y constantes de dos personajes que aparecen en los recursos. • un reflejo fiel de las cualidades y el estado de ánimo de los personajes. • Crea un estribillo de algo que tienen en común. 		
<p>Convenciones [ortografía, puntuación, gramática] Incluye...</p> <ul style="list-style-type: none"> • gramática estandarizada/conventional o que refleja específicamente la gramática que el personaje utiliza en la novela. • puntuación y ortografía lógicas, o pocos errores o ningún error de ortografía y puntuación convencional, a menos que se indique con "[sic]". 		
<p>Presentación escrita Incluye...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>un mínimo</i> de 6 líneas para cada personaje. <ul style="list-style-type: none"> • Incluye un "estribillo" similar. • Identifica los retos, las dificultades y las ideas principales de los personajes. 		
<p>Presentación oral Incluye...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación de los dos estudiantes. • Una enunciación clara de las palabras. • Muestra similitudes y diferencias en la caracterización. • Contacto visual. • Flujo oral de la poesía. 		

Poema a dos voces

¿Qué es?

Es un poema escrito e interpretado por dos personas. El poema suele tener dos columnas, una para cada persona que lee el poema. Los poemas más interesantes tienen un estribillo a lo largo del poema que ambos participantes dirán juntos. Si se hace correctamente, el poema parece un diálogo entre dos personas.

¿Cómo se escribe un poema a dos voces?

Se debe proporcionar un tema a los estudiantes. Las mejores opciones son los materiales de fuentes primarias o las imágenes visuales que pueden ayudar a generar ideas. Con un compañero de escritura, empiecen a generar palabras/frases que se les ocurran al leer un documento o analizar una imagen. A continuación, los estudiantes comienzan a elaborar el poema en dos columnas teniendo en mente un posible estribillo para su poema. También pueden empezar con un organizador gráfico de diagrama de Venn.

¿Cómo se interpreta un poema a dos voces?

Los estudiantes, en equipos de dos, se ponen de pie y recitan su poema. Resulta más práctico que estén uno al lado del otro para que puedan leer el mismo documento. Se sorprenderá de las habilidades de sus estudiantes.

Ejemplo...

UN CHICO JOVEN	DINERO	UN PUEBLO VIEJO
UNO DEL NORTE	DINERO	UNO DEL SUR
ACEPTÓ UN RETO DE SUS AMIGOS	DINERO	LOS AMIGOS "PUEBLERINOS" CUMPLIERON EL RETO
SOLO QUERÍA DECIR HOLA	DINERO	SE ASEGURÓ DE QUE DIGA ADIÓS
EMMITT TILL	VIDAS PERDIDAS	CAROLYN BRYANT
DINERO, MISISIPI		