*Julio César*—Discurso n.º 1

Lee el discurso de Bruto del Acto 3, Escena 2 de *Julio César* de William Shakespeare. Busca diferentes modos de persuasión en el lenguaje. Resalta los ejemplos. Dondequiera que resaltes, anota qué modo de persuasión representa el texto resaltado y por qué.

|  |  |
| --- | --- |
| **Bruto**Tengan paciencia hasta el final. Romanos, compatriotas y amantes, escúchenme por mi causa, y callen, para que oigan. Créanme por mihonor, y respeten mi honor, para que puedancreer. Censúrenme en su sabiduría, y despierten sussentidos, para que puedan juzgar mejor. Si hay alguien enesta asamblea, algún querido amigo de César, a él le digoque el amor de Bruto hacia César no era menor que el suyo. Si entoncesese amigo demandara saber por qué Bruto se levantó contra César, estaes mi respuesta: no es que yo amaba menos a César, sino que amabaa Roma más. ¿Prefieren que César viva y mueran todos los esclavos, y no que el César esté muerto, para que vivan todos los hombres libres? Como César me amaba, lloro por él; como él fue afortunado, me alegro de ello; como fue valiente, le honro; pero como fue ambicioso, lo maté. Hay lágrimas por su amor; alegríapor su fortuna; honor por su valor; y muerte por su ambición. ¿Quién aquí es tan aborrecible que sería un sirviente? Si hay alguno, que hable, porque a él he ofendido. ¿Quién aquí es tan brutoque no querría ser un romano? Si hay alguno, que hable, porque a élhe ofendido. ¿Quién aquí es tan vil que no amaría a supaís? Si hay alguno, que hable, porque a él he ofendido. Hago una pausa para una respuesta.**Todos** Nadie, Bruto, nadie.  **Bruto**Entonces a nadie he ofendido. No le he hecho más aCésar de lo que ustedes le harían a Bruto. La cuestión de su muerte se inscribe en el Capitolio; su gloria no se atenúa, ahí era digno; ni sus ofensas se hicieron valer, por las cuales sufrió la muerte.*[Entran Antonio y otras personas, con el cuerpo de César*.]Aquí viene su cuerpo, por el que llora Marco Antonio, quien, aunque no haya participado en su muerte, recibirá elbeneficio de su muerte, un lugar en la mancomunidad, ya que¿quién de ustedes no lo recibiría? Con esto me voy: que, como matéa mi mejor amante por el bien de Roma, tengo la mismadaga para mí, cuando a mi país le plazca necesitarmi muerte. [...]Buenos compatriotas, déjenme partir solo, Y, por mi bien, quédense aquí con Antonio. Denle gracia al cadáver de César, y denle gracia a su discursoAtendiendo las glorias de César, que Marco Antonio, Con nuestro permiso, puede hacer. No les ruego que parta un hombre, Solo yo, hasta que Antonio haya hablado. |  |