**EMPAREJAMIENTO DE TARJETAS**

|  |  |
| --- | --- |
| Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** con un **sustantivo singular** añadiendo un apóstrofo y la letra “s”. | Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** con un **sustantivo compuesto singular** añadiendo un apóstrofo y la letra “s”. |
| Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** con un **sustantivo común** añadiendo un apóstrofo y la letra “s”. | Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** de la misma cosa **por dos personas** añadiendo un apóstrofo y la letra “s”, sólo después del segundo nombre. |
| Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** con un **sustantivo común que termina en “s”,** añadiendo sólo un apóstrofo. | Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** de la misma cosa por **dos personas***–cuando la primera persona es nombrada y la segunda es un pronombre–*añadiendo un apóstrofo y la letra “s” sólo después del nombre propio. |
| Usa un apóstrofo para mostrar **posesión plural** con un **sustantivo regular** añadiendo la letra “s” o “-es” y un apóstrofo. | Usa un apóstrofo para mostrar **posesión separada** usando la forma posesiva añadiendo un apóstrofo y la letra “s” para ambas personas.  |
| Usa un apóstrofo para mostrar **posesión plural** con **sustantivos irregulares** escribiendo todo el sustantivo plural irregular antes de añadir un apóstrofo o un apóstrofo + s. | Usa un apóstrofo para **combinar dos palabras** en una **contracción**, colocando el apóstrofo donde se ha quitado una letra o letras. |
| Usa un apóstrofo para mostrar la **posesión plural** de **nombres propios terminados en “s”, “ch” y “z”,** añadiendo “es” y un apóstrofo. | Usa un apóstrofo para **abreviaturas plurales de una sola letra** añadiendo un apóstrofo y la letra “s”. |
| Usa un apóstrofo para mostrar **posesión** de **abreviaturas y/o acrónimos de varias letras** añadiendo un apóstrofo y la letra “s”.  | Usa un apóstrofo antes de una **palabra o número abreviado**–asegúrate de que es un apóstrofo y no una comilla simple. |
| Usa un apóstrofo cuando se usen **cantidades de tiempo o dinero** como **adjetivos posesivos** añadiendo un apóstrofo después de la letra “s”. | Gordon Ramsay’s restaurants sometimes reflect the different cultures he has experienced.  |
| The restaurant’s hours changed when the chef’s hat caught on fire.  | The chef had to remove the apricots’ pit before chopping them up.  |
| Chef Nobu Matsuhisa's restaurants' menus showcase a fusion of traditional Japanese cuisine and innovative techniques, drawing food enthusiasts worldwide. | The knive’s handles are made from green pakkawood-handled Japanese Damascus steel and offer an elegant and timeless design for chefs to use when cooking. |
| Aarón Sánchezes’ cooking offers spicy flavors of Mexico in shows like, “Melting Pot,” “Heat Seekers,” “Taco Trip,” and “Chopped.” | The cookbook’s recipes offer a delightful array of culinary delights for any home chef. |
| Richard Blais and Gordon Ramsay’s teams are always coming behind Nyesha Arrington’s team on the show “Next Level Chef.” | Vianney Massot is one of the youngest proteges of Chef Joël Robuchon. His and Robuchon’s contemporary French influence is leaving a mark in Singapore. |
| At the dinner party, Sarah's and David's desserts delighted the guests with their exquisite flavors and presentation. | “It's not something I really wanted, I didn't say to my chef, 'OK you have to recruit only women', it's a fact that there are more and more women in the culinary world and it's good.” - Hélène Darroze |
| Receiving a Michelin Star is like getting all A’s on the toughest final exams. | There are only 11 Certified Master Pastry Chefs® (CMPC®). CMPC® 's hold the highest degree of professional culinary knowledge, skill, and mastery of cooking and baking techniques.  |
| TikTok chefs often challenge themselves to create gourmet dishes with just five dollars’ worth of ingredients. | “In France in the '80s when you were a good student you didn't go in the kitchen for an apprenticeship -- in fact only the bad boys learned how to be a chef!” - Hélène Darroze |