“BLACKBIRD” / “BLACKBIIRD”

The Beatles (1968)

Beyoncé featuring Tanner Adell, Brittney Spencer, Tiera Kennedy, and Reyna Roberts (2024)

|  |  |
| --- | --- |
| Blackbird singing in the dead of night  Take these broken wings and learn to fly  All your life  You were only waiting for this moment to arise  Blackbird singing in the dead of night  Take these sunken eyes and learn to see  All your life  You were only waiting for this moment to be free  Blackbird fly, blackbird fly  Into the light of the dark black night  Blackbird fly, blackbird fly  Into the light of the dark black night  Blackbird singing in the dead of night  Take these broken wings and learn to fly  All your life  You were only waiting for this moment to arise  You were only waiting for this moment to arise  You were only waiting for this moment to arise | Mirlo cantando en la oscuridad de la noche  Toma estas alas rotas y aprende a volar  Toda tu vida  Sólo esperabas que llegara este momento  Mirlo cantando en la oscuridad de la noche  Toma estos ojos hundidos y aprende a ver  Toda tu vida  Sólo esperabas este momento para ser libre  Mirlo vuela, mirlo vuela  A la luz de la oscura noche negra  Mirlo vuela, mirlo vuela  A la luz de la oscura noche negra  Mirlo cantando en la oscuridad de la noche  Toma estas alas rotas y aprende a volar  Toda tu vida  Sólo esperabas que llegara este momento  Sólo esperabas que llegara este momento  Sólo esperabas que llegara este momento |

1. ¿Cuál es el tono general de la canción?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué crees que se trata la canción?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué podría representar el mirlo (pájaro negro)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Responderás a las siguientes preguntas más tarde.**

1. Después de aprender más contexto sobre la canción, ¿cómo ha cambiado tu interpretación general del tono de la canción?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué versión de la canción te gusta más? Explica por qué.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*The Beatles. (1968). Blackbird [Canción]. On* The Beatles*. Apple.*

*Beyoncé. (2024). Blackbiird [Canción]. On* Cowboy Carter*. Parkwood, Columbia.*