

RÚBRICA DEL PROFESOR

Categoría	Ejemplar	Sobresaliente	Avanzando	No al nivel
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> El ensayo mantiene el enfoque, la claridad y la alineación con la idea principal El ensayo aborda de forma única y creativa la idea principal <p>9–10 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El ensayo mantiene la claridad y un enfoque que en su mayor parte está alineado con la idea principal El ensayo da forma a la idea principal con un enfoque claro <p>8 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> La idea principal del ensayo es un poco confusa o carece de relevancia; no siempre está centrada o a veces se sale del tema. El ensayo da forma a la idea principal, pero el enfoque es poco claro u original <p>7 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El ensayo no está centrado, la idea principal no es obvia y/o se sale frecuentemente del tema. El ensayo no tiene un enfoque claro para dar forma a la idea principal <p>6 puntos o menos</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La narración está claramente desarrollada y centrada en la escena, el resumen o ambos (si corresponde) La narración es descriptiva, con el equilibrio adecuado de detalles (ni demasiado obvios, ni demasiado opacos) <p>9–10 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> La narración está claramente centrada en la escena o en el resumen, pero la elección puede no ser la adecuada para el tema El ensayo está bien integrado y es comprensible, pero a veces tiene demasiados o muy pocos detalles <p>8 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> No se centra claramente ni en la escena ni en el resumen, por lo que la narración no está bien desarrollada El ensayo está algo integrado y es comprensible, pero a menudo tiene demasiados detalles, o a menudo carece de suficientes detalles para que el lector lo comprenda <p>7 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El ensayo divaga sin enfoque ni estructura narrativa El ensayo no está integrado en un conjunto comprensible; demasiados detalles abruma al lector, o muy pocos dificultan su seguimiento <p>6 puntos o menos</p>
Persona	<ul style="list-style-type: none"> El tono del ensayo es claro y los detalles presentan al escritor como una excelente adición potencial a una comunidad académica <p>9–10 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El tono del ensayo es algo claro y los detalles presentan al escritor como una buena adición potencial a una comunidad académica <p>8 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El tono del ensayo contiene discrepancias y los detalles presentan al escritor como una posible incorporación potencial a una comunidad académica <p>7 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El tono del ensayo y los detalles presentan al escritor como una incorporación inapropiada a una comunidad académica <p>6 puntos o menos</p>

Categoría	Ejemplar	Sobresaliente	Avanzando	No al nivel
Uso de lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> La elección de palabras del escritor ayuda a lograr el propósito del ensayo creando una voz singular, única, sincera y personal, sin recurrir a clichés o a una escritura perezosa <p>9–10 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El escritor elige palabras consideradas e impactantes, evitando en su mayoría los clichés y la ambigüedad, para avanzar en el propósito del ensayo <p>8 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El escritor elige a veces un lenguaje cliché o poco claro, haciendo su ensayo algo aburrido y ordinario, y no avanzando el propósito del ensayo <p>7 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El escritor elige un lenguaje cliché, sobreutilizado, lo que hace que su ensayo sea aburrido, monótono e indistinguible de muchos otros <p>6 puntos o menos</p>
Organización	<ul style="list-style-type: none"> La estructura conecta claramente ideas y eventos, y realiza transiciones lógicas de un evento al siguiente <p>4.5–5 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> La estructura conecta ideas y eventos, pero pueden faltar algunas transiciones entre eventos <p>4.0–4.4 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> La estructura tiene algunas conexiones entre ideas y eventos, y puede carecer de transiciones entre eventos <p>3.5–3.9 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> La estructura no conecta las ideas con los eventos, y no hay transiciones entre eventos <p>3.4 puntos o menos</p>
Convenciones	<ul style="list-style-type: none"> El escritor muestra <i>un excelente</i> control de las reglas gramaticales: estructura de la oración, concordancia de sujeto/verbo, tiempo y caso, y mecánica Las citas, el formato y la paginación del ensayo siguen el estilo MLA <p>4.5–5 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El escritor muestra un <i>buen</i> control de las reglas gramaticales: estructura de la oración, concordancia de sujeto/verbo, tiempo y caso, y mecánica Las citas, el formato y la paginación del ensayo siguen el estilo MLA, con uno o dos errores menores <p>4.0–4.4 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El escritor muestra <i>cierto</i> control de las reglas gramaticales: estructura de la oración, concordancia de sujeto/verbo, tiempo y caso, y mecánica Las citas, el formato y la paginación del ensayo siguen parcialmente el estilo MLA, con uno o dos errores importantes <p>3.5–3.9 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> El escritor muestra <i>poco</i> control de las reglas gramaticales: estructura de la oración, concordancia de sujeto/verbo, tiempo y caso, y mecánica Las citas, el formato y la paginación del ensayo no siguen el estilo MLA, o tienen tres o más errores importantes <p>3.4 puntos o menos</p>

Puntuación = _____/50 pts. = ____%

Adaptado de: Chandler Unified School District. (s.f.). College Application Essay Rubric, AP English 12. <https://bit.ly/46Asvvg>